

**Развиваем  
креативность:  
несколько  
несложных техник  
и приёмов**

Важным фактором творческого процесса является снятие психологических барьеров или «психологической инерции». Когда мы сталкиваемся с проблемой, то волей-неволей начинаем мыслить в тех категориях и тех формулировках, которые нам уже где-то встречались.

**Красный, как...**

**Холодный, как**

**Короткий, как**



Джозеф Пристли (открыл кислород):

«Самые изобретательные и тонкие экспериментаторы – те, кто дают полный простор своему воображению и отыскивают связь между самыми отдалёнными понятиями».

**ВОЛЕЙБОЛ - ТОПОЛЬ**

**ЧАЙКА - КИРПИЧ**

**ЧАШКА - КИРПИЧ**



Метод «Скажи неправильно» заключается в придумывании неверных трактовок/значений известных ситуаций, слов, выражений.

# Два сапога - пара

Так говорят про близнецов или двойняшек

Так говорят про одежду, которая продаётся по 2 штуки

Так говорят про брата и сестру

Например



## ХОРОШЕЕ ВОСПИТАНИЕ

Сказал бульдог,  
Почёсывая тело:  
— Простите,  
Мне немножко поблохело!..

Блоха бульдогу  
Кротко улыбнулась:  
— Простите,  
Мне немножечко вскуснулось!..

## Утрехьяя песечка

Проснувшись, крикнул маме я:  
— Прощай, моя Пижамяя!  
Да здоровствует Туфляндия!.. —  
А мама мне в ответ:  
— По курсу — Свитерляндия!  
Шляпляндия — привет!  
— Ура Большой Пальтониини!  
Шарфанции — виват!..  
А если вы не поняли,  
То я не виноват!



В ЧУДЕТСТВО откроешь окошки —  
СЧАСТЛИВЕНЬ стучит по дорожке,  
Цветёт ВЕСЕЛЮТИК у речки,  
И звонко поют СОЛОВЕЧКИ,  
А где-то по дальним дорогам  
Бредут НОСОМОТ с БЕГЕРОГОМ..  
Мы с ними в ЧУДЕТСТВО скорее войдём —  
Спешит ТОРОПИНКА под самым окном,  
Зовёт нас глядеть-заглядеться:  
Что там за окошком?

Чу!.. Детство!

## ЯСНОВедение

Зверь

Растение

Предмет одежды/экипировки

Предмет

Страна/город

Весел...



## **Метод «Случайное попадание»**

Сформулируйте проблему.

Скажите любое слово, которое первым придёт в голову. Попробуйте связать его с проблемой.

Чем больше слов сможете связать с поставленной задачей, тем выше будет уровень вашей креативности. Лучше, чтобы слова были как можно меньше связаны с сутью проблемы.

**Когда зашёл  
не в ту дверь**



**капуста**

**присыпка**

**вулкан**

**спутник**

**носорог**

**лыжня**

**атмосфера**

**бакенбарды**

**перманганат**

**калия**

**Когда заплыл  
не в ту дверь**



1. Сейчас на поверхности этого кондитерского изделия могут находиться самые разные изображения: от носорогов до космических спутников. А раньше на них чаще всего "печатали" традиционные образы животных, особенно коня и птицы.
2. Домашняя утварь, о которой так мечтала старуха, использовалась и для корма скота, и для стирки, и для рубки капусты.
3. Жизнь со старухой была похожа на постепенно разгорающийся вулкан: сначала ей было нужно корыто, а вторым желанием стало уже именно это.
4. Мужчина с бакенбардами - автор сказки.
5. Атмосфера в семье старика и старухи была напряжённая, в том числе, из-за квартирного вопроса. Это врытое в землю жилище никак не назовёшь **лакшери** апартаментами.







мастер Туля

разбойник Крага

разбойник Бот-Форт

Скоморох Дудка

Опишите сказочных героев, которых зовут :

Штрипка

Бучарда

Кавардак

Монокуляр



Кубрая - вид шарады, когда слово нужно разгадывать по частям.

Загаданное слово разбивается на части (например: шарада = шар+ада = куб+рая), после чего каждое слово заменяется на антонимы, слова из одного смыслового поля так, чтобы получилась фраза/предложение.

Примеры:

1. шарада = шар+ада = куб рая
2. список = спи+сок = вставай компот
3. колбаса = кол+баса = пятёрка фальцета



# Приём перемены местами частей двух слов словосочетания.

СПУ

НЕ

РИЗ

МЫ





Придумайте смешные  
подписи к картинкам.

# Смешная подпись



## Решение проблемной ситуации

С одной серьёзной проблемой столкнулись герои сказки **Михаила Пляцковского «Эй, ты!»**. Дело в том, что на самой центральной улице, напротив самого центрального универмага стоял домик очень вредного попугая, который оскорблял всех, кто проходил мимо. Никому, конечно, это не нравилось. И магазин опустел. Что очень расстроило его директора. Но всех выручил жираф Долговязик.

Предположите, что он придумал.

**Соблюдайте два условия:**

- от попугая нельзя избавиться
- и переселить его тоже нельзя





ПОСЛОВИЦА



пороворка





Что общерио?



+



= ?

формула всего



+



+



=?

формула всего



+



+



= ?

формула всего