



ДЕПАРТАМЕНТ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.08.2023

1276-р

Томск

О проведении регионального фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «ГримМаски», посвященного Году педагога и наставника

В целях развития детского и юношеского театрального творчества в системе общего образования Томской области, в соответствии с Планом работы («дорожной картой») по созданию и развитию школьных театров в Томской области на 2022-2024 годы, согласно Государственного задания ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» на 2023 год

1. Провести региональный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «ГримМаски» (далее-Фестиваль-конкурс) в период с 15 августа 2023 года по 01 декабря 2023 года.

2. Утвердить состав организационного комитета Фестиваля-конкурса согласно приложению 1 к настоящему распоряжению.

3. Утвердить положение о Фестивале-конкурсе согласно приложению 2 к настоящему распоряжению.

4. ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» (Н.Н. Курасова) обеспечить информационное и организационно-методическое сопровождение Фестиваля-конкурса.

5. Рекомендовать руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, организовать участие театральных коллективов обучающихся образовательных организаций в Фестивале-конкурсе.

6. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Департаменту общего образования Томской области, организовать участие обучающихся в Фестивале-конкурсе.

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на Вторину Е.В., заместителя начальника Департамента общего образования Томской области.

Начальник Департамента

И.Б. Грабцевич

Зырянова Евгения Викторовна  
(3822) 51-05-22  
Курасова Нина Николаевна  
(3822) 52-90-50

Приложение 1  
к распоряжению  
Департамента общего образования  
Томской области от 11.08.2023 № 1276-р

Состав организационного комитета регионального фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «ГримМаски», посвященного Году педагога и наставника

1. Вторина Елена Вениаминовна – заместитель начальника Департамента общего образования Томской области.
2. Важова Лариса Валерьевна – и.о. начальника Департамента по культуре Томской области (по согласованию).
3. Зырянова Евгения Викторовна - заместитель председателя комитета общего и дополнительного образования Департамента общего образования Томской области.
4. Сухушина Елена Валерьевна - главный эксперт ФГБУ «Росдетцентр», региональный координатор проекта «Навигаторы детства» в Томской области, заместитель председателя СДО ТО «Чудо».
5. Беськаев Андрей Александрович - начальник отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области (по согласованию).
6. Курасова Нина Николаевна – директор ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
7. Андреева Елена Борисовна – заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
8. Сошенко Светлана Андреевна –начальник отдела организации мероприятий и проектов ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».
9. Ванюкова Анна Анатольевна – руководитель Регионального модельного центра дополнительного образования детей, старший методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

регионального фестиваля-конкурса детских театральных коллективов  
«ГримМаски», посвященного Году педагога и наставника

### **1. Основные положения.**

1.1 Региональный фестиваль-конкурс детских театральных коллективов «ГримМаски», посвященный Году педагога и наставника (далее-Фестиваль-конкурс), проводится согласно Плану работы («дорожной карте») по созданию и развитию школьных театров в Томской области на 2022-2024 годы.

### **2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса.**

2.1. Цель Фестиваля-конкурса – развитие детского и юношеского театрального творчества на территории Томской области.

#### **2.2. Задачи Фестиваля:**

- пропаганда общечеловеческих, духовных и культурных ценностей российского общества;
- выявление, поддержка и поощрение детских, юношеских творческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- содействие самовоспитанию и саморазвитию детей, подростков через привлечение к театральному искусству;
- обучение детей и юношества «искусству быть зрителем».

### **3. Руководство проведением Фестиваля-конкурса.**

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля-конкурса осуществляет Департамент общего образования Томской области.

3.2. Непосредственную подготовку и проведение Фестиваля-конкурса обеспечивает ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» и общественная организация «Союз детских организаций Томской области «Чудо», которые определяют состав областного организационного комитета, состав жюри (видные деятели театрального искусства и детского движения) по каждой номинации, проводят подготовительную работу.

### **4. Участники Фестиваля-конкурса.**

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие детские и юношеские театральные коллективы организаций общего и дополнительного образования Томской области. Возраст участников с 8 до 17 лет (включительно). Возможна минимальная помощь взрослых исполнителей.

### **5. Номинации и направления Фестиваля-конкурса.**

**Фестиваль-конкурс проводится по следующим направлениям:**

- «Детские театральные коллективы»:
- Драматический спектакль;
  - Кукольный спектакль;

- Музыкальный спектакль /Литературный спектакль.
- «Театр моды»:
  - направление «Дом моды»;
  - направление «Дефиле»;
  - направление «Полёт фантазии».
- «Лучший индивидуальный исполнитель».
- Допускаются разножанровые спектакли.

#### **5.1. Номинации Фестиваля-конкурса для педагогов:**

- «Лучшая постановка»;
- «Лучший сценарий».

#### **Максимальная продолжительность спектаклей**

- Кукольный - не более 20 минут; драматический/музыкальный/ литературный - не более 50 минут; театрализованный показ коллекции - не более 6 минут.

#### **6. Условия участия и порядок проведения Фестиваля-конкурса.**

6.1. Заявки для участия в конкурсной программе Фестиваля-конкурса принимаются в электронном виде по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/64d44af9c09c024088ef7954/> не позднее **12 октября 2023 г.**

6.2. Конкурсные материалы размещаются в виде **ссылок** на видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv (видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене).

6.3. Конкурсные материалы (сценарий) размещаются в виде **ссылок на документ** в формате Word для текстовых материалов.

6.4. Конкурсные материалы размещаются на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, Облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, ВКонтакте, RuTube и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания Конкурса и доступна для всех.

6.5. Заполнение и отправка формы автоматически означает регистрацию заявки на участие в Фестивале-конкурсе и согласие участника и/или его законных представителей на обработку персональных данных.

6.6. Отправляя видео на Фестиваль-конкурс, участники (законный представитель) подтверждает свое согласие с условиями Фестиваля-конкурса, определенными настоящим Положением, дают согласие на обнародование и публичный показ видеоматериалов, присланных для участия в Фестивале-конкурсе, с указанием имен, возраста участников, ФИО и должности руководителя. Дает согласие на безвозмездное (без выплаты какого-либо вознаграждения) использование материалов, в том числе: на размещение на сайте Организатора и партнеров Фестиваля-конкурса; на публикацию работ в электронных и печатных версиях СМИ; на использование работ для подготовки внутренних отчетов Организатора; на использование работ в печатных и рекламных материалах Организатора с указанием авторства.

6.7. Представляемая на Фестиваль-конкурс видео и его содержание не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

#### **7. Организация и порядок проведения Фестиваля.**

### **Фестиваль проводится в два этапа:**

1 этап (Конкурсный) - проводится в заочном формате с 15 августа 2023 года по 31 октября 2023 года.

Прием заявок для участия в Конкурсном этапе осуществляется до 12 октября 2023 года (включительно).

Оценка конкурсных работ проводится с 13 по 31 октября 2023 года. Объявление итогов конкурсного этапа Фестиваля-конкурса на Интернет-ресурсах Организатора: <http://оцдо70.рф>, [https://vk.com/ogboudo\\_оcdone](https://vk.com/ogboudo_оcdone) позднее 3 ноября 2023 года.

2 этап (Фестиваль) проводится на площадках коллективов, представивших лучшие практики на конкурсном этапе (по согласованию с участниками). В рамках Фестиваля пройдут показы спектаклей, мастер-классы и круглые столы для участников и руководителей театральных коллективов. Фестиваль будет проходить в ноябре-декабре 2023 года. Площадка проведения будет определена по результатам конкурсного этапа. На Фестиваль коллектив-участник представляет не более одного спектакля (коллекции).

### **8. Основные критерии оценки коллективных и индивидуальных участников.**

8.1. Оценивание конкурсных работ производится по десятибалльной шкале.

8.2. При осуществлении экспертизы конкурсных материалов оценивается: в номинации «Детские театральные коллективы»:

- Драматургия, инсценировка, постановочное и образное решение;
- Работа режиссера;
- Музыкальное оформление спектакля (исполнительское искусство);
- Пластическое решение спектакля (хореография);
- Актерский ансамбль;
- Декоративно-художественное оформление (декорации, костюмы, реквизит);
- Сценическая речь (голосовые данные, интонация);
- Соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

в номинации «Театры моды»:

*направление «Дом моды»*: наличие эскиза, качество изготовления, особенности изготовления, новые технологии, материалы, художественное оформление;

*направление «Дефиле»*: синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию. Театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения;

*направление «Полёт фантазии»*: идея коллекции, точность и образность способов выражения идеи, художественно-технический уровень эскизов, демонстрация процесса «рождения» коллекции «от задумки до воплощения». Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью.

8.3. При оценивании индивидуальных участников:

- Мастерство актера;
- Сценическая культура;
- Художественный образ.

#### 8.4. Основные критерии оценивания педагогов:

В номинации «Лучшая постановка»:

- Оригинальность режиссерского решения;
- Полнота и выразительность раскрытия темы;
- Сложность исполнения произведения;
- Режиссерский замысел и его воплощение;
- Соответствие постановки возрасту и творческим возможностям

коллектива.

В номинации «Лучший сценарий»:

- Систематизированность изложения материала, ясность, четкость поставленных целей, соответствие их задачам, связь с современностью;
- Композиционное построение сценария;
- Использование техник, методик, ориентированных на продуктивную, активную деятельность детей;
- Оригинальность, новизна сценарного хода;
- Развивающая и воспитательная направленность сценария.

### 9. Подведение итогов Фестиваля-конкурса

9.1. По итогам конкурсного просмотра лучшим коллективам по каждой номинации присваиваются звания Лауреатов и Дипломантов регионального фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «ГримМаски».

По решению жюри звание Лауреата в какой-либо номинации может не присуждаться или присуждаться звание Лауреата 1, 2, 3 степени.

9.2. Лучшим индивидуальным исполнителям вручаются дипломы в специальных номинациях по решению жюри: «За творческий дебют», «За лучшую мужскую роль», «За лучшую женскую роль» (направления «Драматические театры» и «Музыкальные и литературные театры»); «За яркое воплощение сценического образа» (направление «Кукольные театры»); «За яркую демонстрацию костюма» (направление «Театры моды»).

9.3. Призы участникам и победителям могут учреждаться общественными организациями, ведомствами и учреждениями, спонсорами, иными заинтересованными организациями и частными лицами.

### 10. Финансирование Фестиваля.

10.1. ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования» несет расходы по оплате работы членов жюри и информационному сопровождению.

10.2. Общественная организация «Союз детских организаций Томской области «Чудо» несет расходы по приобретению канцелярских товаров для участников и жюри фестиваля, и предоставлению помещений для проведения Регионального фестиваля-конкурса детских театральных коллективов «ГримМаски».

Координатор Фестиваля-конкурса:

Остарков Александр Евгеньевич, методист ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», 8(3822) 90-86-11, [rnc.tomsk@list.ru](mailto:rnc.tomsk@list.ru).