

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Конкурсного отбора педагогов
городов-участников проекта «Школа Росатома»
для работы на Отраслевых сменах для одаренных детей
городов Росатома

1. Общие положения.

1.1. Конкурсный отбор педагогов городов-участников проекта «Школа Росатома» для работы на Отраслевых сменах для одаренных детей городов Росатома (далее – Конкурс) проводится проектом «Школа Росатома» с целью совершенствования системы работы по формированию мировоззрения в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями подрастающего поколения жителей городов присутствия Госкорпорации «Росатом».

1.2. Учредитель Конкурса – проект «Школа Росатома».

1.3. Конкурс проводится ежегодно. Положение о Конкурсе публикуется ежегодно на сайте проекта «Школа Росатома» и в официальной группе проекта в социальной сети «ВКонтакте».

1.4. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в электронном виде по электронной почте. Заявки не рецензируются.

1.5. Сроки проведения конкурса 05 марта – 15 апреля 2025 года.

1.6. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники школ, учреждений дополнительного образования (в том числе, ведомственной принадлежности сферам «Образование» и «Культура»), учреждений ДПО, ВО и СПО, расположенных в городах-участниках проекта «Школа Росатома» (список городов-участников проекта «Школа Росатома» представлен в Приложении 1).

1.7. В Конкурсе не могут принять участие педагогические работники, которые в 2024 году работали на Отраслевых сменах для одаренных детей городов Росатома в ВДЦ «Орленок», МДЦ «Артек» или ВДЦ «Алые паруса».

1.8. Оценивают конкурсные заявки и выступления конкурсантов члены экспертной комиссии, состав которой определяется оргкомитетом Конкурса. Оценивание ведется в соответствии с показателями оценки, представленными в Приложении 2.

2. Этапы Конкурса.

2.1. *Заявительный этап Конкурса.* Заявки на конкурс принимаются до 18.00 (время московское) 05 апреля 2025 года. Для участия в Конкурсе педагогический работник направляет заявку в оргкомитет Конкурса на адрес электронной почты fffonoff@list.ru (требования к заявке представлены в Приложении 3). В течение суток с момента отправки заявки на Конкурс заявителю будет направлено подтверждение получения заявки и прохождения технической экспертизы. С этого момента заявитель считается участником Конкурса.

2.2. *Экспертный этап Конкурса.* В соответствии с показателями, представленными в Приложении 2, экспертная комиссия определяет не более 15 финалистов Конкурса, которые приглашаются в дистанционный этап Конкурса. Финалисты Конкурса объявляются не позднее 10 апреля 2025 года на сайте проекта «Школа Росатома».

2.3. *Дистанционный этап Конкурса.* Онлайн-презентации авторских мастерских для участников Отраслевых смен для одаренных детей городов Росатома проводятся в единый день 13 апреля 2025 года по графику, который будет направлен Участникам не позднее 18.00 (время московское) 11 апреля 2025 года. Методические рекомендации по подготовке к онлайн-презентации представлены в Приложении 4.

2.4. Объявление победителей Конкурса состоится 15 апреля 2025 года.

3. Победители Конкурса.

3.1. В Конкурсе определяется, как правило, не более восьми победителей из числа участников.

3.2. Победитель Конкурса получает диплом победителя и право реализовать свою мастерскую в рамках одной из Отраслевых смен для одаренных детей городов Росатома в 2025 году (победителю будет выплачена заработная плата, оплачен проезд к месту проведения смены и обратно, питание, проживание, трансферы) на базе ВДЦ «Орленок», МДЦ «Артек», ВДЦ «Алые паруса».

3.4. Финалисты Конкурса, не одержавшие победу в Конкурсе, получают сертификат финалиста Конкурса.

Список городов-участников проекта «Школа Росатома»

1. Ангарск, Иркутская область
2. Балаково, Саратовская область
3. Билибино, Чукотский АО
4. Волгодонск, Ростовская область
5. Глазов, Удмуртская Республика
6. Десногорск, Смоленская область
7. Димитровград, Ульяновская область
8. Железногорск, Красноярский край
9. Заречный, Пензенская область
10. Заречный, Свердловская область
11. Зеленогорск, Красноярский край
12. Ковров, Владимирская область
13. Краснокаменск, Забайкальский край
14. Курчатов, Курская область
15. Лесной, Свердловская область
16. Неман, Калининградская область
17. Нововоронеж, Воронежская область
18. Новоуральск, Свердловская область
19. Обнинск, Калужская область
20. Озерск, Челябинская область
21. Певек, Чукотский АО
22. Полярные зори, Мурманская область
23. Саров, Нижегородская область
24. Северск, Томская область
25. Снежинск, Челябинская область
26. Сосновый Бор, Ленинградская область
27. Трехгорный, Челябинская область
28. Удомля, Тверская область
29. Усолье-Сибирское, Иркутская область
30. Электросталь, Московская область
31. Энергодар, Запорожская область

Показатели оценивания конкурсных заявок и выступлений конкурсантов

№	Показатель	Вес
Качество материалов, представленных в составе заявки		
1.	Качество представленного описания идеи и продуктов работы авторской мастерской.	0-6 баллов
2.	Качество программы авторской мастерской.	0-6 баллов
3.	Содержательность презентационного видеоролика.	0-6 баллов
Качество онлайн-презентации мастерской на дистанционном этапе Конкурса		
4.	Качество презентации авторской мастерской в прямом эфире.	0-6 баллов
5.	Поддержка выступления педагога на Конкурсе коллективом и социальным окружением (учащимися, их родителями, выпускниками, социальными партнерами и т.п.) во время специального конкурсного формата в социальной сети «ВКонтакте».	0-6 баллов
Максимальный балл		30

Требования к заявке для участия в Конкурсе

В составе заявки подается 3 файла:

- 1) паспорт заявки в двух форматах: *.doc и *.pdf (заявка заверяется личной подписью участника и подписью руководителя образовательной организации, в которой работает участник – форма представлена ниже);
- 2) описание идеи мастерской и финальных продуктов мастерской (в формате *.doc) – предоставляется в свободной форме, объем описания не должен превышать двух страниц (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта – 12, интервал одинарный);
- 3) программа мастерской (форма представлена ниже).

Программы мастерских, предоставляемые на Конкурсный отбор, могут быть творческой (культура, искусство), инженерно-технической, естественнонаучной, физико-математической направленности, IT.

В составе Паспорта заявки конкурсант подает интернет-ссылку на размещенный в сети Интернет (RuTube, VK, облако) *презентационный видеоролик*, продолжительность которого не более 5 минут, который будет снят конкурсантом специально для Конкурса. В ролике конкурсанту необходимо коротко рассказать о себе, показать себя в деятельности, которой посвящена программа мастерской, представленная на Конкурс, показать свою мастеровитость, варианты продуктов, которые могут быть получены по результатам участия в работе мастерской, а также обосновать, почему мастерская будет интересна и полезна детям в рамках Отраслевой смены для одаренных детей городов Росатома.

Форма описания программы мастерской

Название мастерской: *(текст)*

Направленность мастерской: творческая (культура, искусство), инженерно-техническая, естественнонаучная, физико-математическая, IT

Руководитель мастерской (ФИО, основное место работы, должность):
(текст)

Количество часов: 24 академических часа.

Пояснительная записка

Не более 1 страницы. Изложить кратко замысел мастерской и почему мастерская будет полезна и интересна детям в рамках Отраслевой смены для одаренных детей городов Росатома.

Цели программы: *(текст)*

Задачи программы: *(текст)*

Учебно-тематический план.

Тема курса	Краткое содержание темы	Количество часов
Тема 1. <i>(текст)</i>	Теория: <i>(текст)</i> Практика: <i>(текст)</i>	<i>(число)</i>
Тема 2. <i>(текст)</i>	Теория: <i>(текст)</i> Практика: <i>(текст)</i>	<i>(число)</i>
...
Тема n. <i>(текст)</i>	Теория: <i>(текст)</i> Практика: <i>(текст)</i>	<i>(число)</i>
ИТОГО ЧАСОВ:		24

План-конспект учебных занятий (16 занятий по 1,5 часа).

№	Описание сути того, что будет происходить в рамках мастерской	Результат (продукт), на который выходят дети
1	<i>(текст)</i> (Пример: Знакомство с содержанием работы в мастерской.)	<i>(текст)</i> (Пример: Практические пробы детей. Понимание конечного результата работы в мастерской.)
2	<i>(текст)</i>	<i>(текст)</i>
...
16	<i>(текст)</i>	<i>(текст)</i>

Способы оценки результатов мастерской.

Формулировка результата	Способы оценки и фиксации результата
<i>(текст)</i>	<i>(текст)</i>
<i>(текст)</i>	<i>(текст)</i>
...	...
<i>(текст)</i>	<i>(текст)</i>

Необходимое оборудование и материалы.

Оборудование (материалы)	Количество
<i>(текст)</i>	<i>(число)</i>
<i>(текст)</i>	<i>(число)</i>
...	...
<i>(текст)</i>	<i>(число)</i>

Литература, интернет-источники.

1. (текст)

2. (текст)

...

n. (текст)

Приложение 4.

Методические рекомендации по подготовке к онлайн-презентации мастерской

Онлайн-презентация может иметь продолжительность не более 15 минут.

Онлайн-презентацию конкурсант должен проводить лично в прямом эфире.

Онлайн-презентация должна сопровождаться компьютерной презентацией (количество слайдов в презентации – не более 10). В презентации рекомендуется использовать фотографии для иллюстрации представляемых мыслей.

В онлайн-презентации должны быть представлены три смысловых блока:

- презентация себя (рассказ о себе, демонстрация своей мастеровитости и т.п. – до 5 минут);
- идея и продукты мастерской (до 5 минут);
- технология проведения занятий мастерской (до 5 минут).