

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАТО СЕВЕРСК  
«РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКАЗ

06.10.2022

№ 347

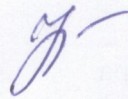
Об организации и проведении муниципального театрального  
фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2023»

В соответствии с планом работы Управления образования Администрации ЗАТО Северск, утвержденным приказом Управления образования от 30.12.2021 № 503 «Об утверждении плана работы Управления образования на 2022 год» и планом работы МАУ ЗАТО Северск «РЦО», утвержденным приказом МАУ ЗАТО Северск «РЦО» от 19.01.2022 № 27 «Об утверждении плана работы МАУ ЗАТО Северск «РЦО» на 2022 год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение об организации и проведении муниципального театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2023» (далее - Фестиваль-конкурс).
2. Ткачевой Ю.Г., старшему методисту МАУ ЗАТО Северск «РЦО», организовать проведение Фестиваля-конкурса с октября с 2022 года по апрель 2023 года.
3. Создать организационный комитет по проведению Конкурса в следующем составе:  
председатель организационного комитета:  
- Ткачева Ю.Г., старший методист МАУ ЗАТО Северск «РЦО»;  
члены организационного комитета:  
- Довгалева А.А., заместитель директора МАУ ЗАТО Северск «РЦО»;  
- Непомнящая И.С., главный администратор МБУ «Северский театр для детей и юношества» (по согласованию);  
- Галкина Л.Е., начальник отдела продаж МБУ СМТ (по согласованию).
4. Рекомендовать директорам общеобразовательных организаций, подведомственных Управлению образования ЗАТО Северск, обеспечить участие обучающихся в мероприятии.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Довгалева А.А.

Директор



А.А.Ниякина



Утверждено  
приказом МАУ ЗАТО Северск «РЦО»  
от 06.10.2022\_ № 347

## Положение о проведении муниципального театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2023»

Муниципальный театральный фестиваль-конкурс театрального искусства «Театральный Олимп – 2023» среди творческих объединений обучающихся общеобразовательных организаций города Северска в 2022-2023 учебном году посвящён 200-летию со дня рождения русского драматурга Александра Николаевича Островского.

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения муниципального театрального фестиваля-конкурса «Театральный Олимп – 2023» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в целях реализации:

- Указа Президента Российской Федерации (Указ Президента РФ от 21.07.202 № 474) «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Государственной «Конвенции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 30.04.2011 Приказ № 827);

- Положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);

- «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте МАУ ЗАТО Северск «РЦО» <https://rco-seversk.ru/>.

1.4. Организатор Фестиваля-конкурса – МАУ ЗАТО Северск «РЦО».

### 2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Цель: содействие развитию творческих способностей детей и подростков, формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами театрального искусства.

2.2. Задачи:

- развивать творческий потенциал обучающихся в театральных коллективах общеобразовательных организаций города;

- содействовать патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей и молодёжи;

- сохранять и развивать культурный потенциал, приобщать обучающихся к театральному искусству;

- создавать единую эстетически организованную среду города.

### 3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются обучающиеся – участники театральных коллективов общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования в возрасте от 7 до 18 лет.

3.2. Возрастные категории участников:

- младшая группа (учащиеся 1–4-х классов);

- средняя группа (учащиеся 5–8-х классов);



- старшая группа (учащиеся 9–11-х классов);
- смешанная группа (учащиеся из разных возрастных групп).

### 3.3. Уровень подготовки участников:

- театральная лига «Премьер» формируется из коллективов, неоднократно принимавших участие в Фестивале-конкурсе или стабильно работающих театральных коллективов в образовательной организации;
- театральная лига «Дебют» формируется из начинающих коллективов (1–2 года) и впервые подавших заявку для участия в Фестивале-конкурсе.

## 4. Образовательные проекты и программы Фестиваля-конкурса

В рамках Фестиваля-конкурса реализуются:

- образовательный проект «Фронтвые театры в годы Великой Отечественной войны»;
- образовательный проект «Театр как профессия»;
- фестивальная образовательная программа «Цифровой театр»;
- акция «Читаем вместе с актёрами театров».

## 5. Сроки и порядок проведения Фестиваля-конкурса

5.1. Фестиваль-конкурс проводится с октября 2022 года по апрель 2023 года.

I этап: октябрь 2022 года – январь 2023 года.

Проводится в общеобразовательных организациях, предусматривает проведение просмотра театральных постановок и осуществление видеозаписи в соответствии с требованиями (Приложение 1).

Регистрация для участия во II этапе Фестиваля-конкурса проводится с 01 декабря 2022 года до 31 января 2023 года через электронную почту [yuli-tkache@mail.ru](mailto:yuli-tkache@mail.ru) в адрес Оргкомитета Конкурса. Руководитель театрального коллектива регистрирует заявку на театральную постановку с указанием состава участников. При регистрации необходимо разместить ссылку на полнометражную видеозапись театральной постановки, загруженную на видеохостинг RUTUBE по параметру «Доступ по ссылке».

За достоверность информации несет ответственность руководитель театрального коллектива. Данная информация автоматически переносится в наградные документы.

Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием на обработку персональных данных и подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

II этап: февраль – апрель 2023 года. До 10 апреля 2023 года Жюри дистанционно оценивает зарегистрированные работы участников Фестиваля-конкурса. Театральные постановки, набравшие наибольшее количество баллов, по рекомендации Жюри будут представлены на III этап.

III этап: апрель 2023 года. Профессиональное Жюри МБУ «Северский театр для детей и юношества» определяет победителей и призёров в каждой возрастной группе и отмечает финалистов в номинациях:

- «Лучший спектакль»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля» и др.

## 6. Организационный комитет Фестиваля-конкурса

6.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается муниципальный Организационный комитет Фестиваля-конкурса (далее – Оргкомитет) с правом жюри, состав которого утверждается приказом МАУ ЗАТО Северск «РЦО» и выполняет следующие функции:



- обрабатывает ссылки на полнометражные видеозаписи театральных постановок, загруженных на видеохостинг RUTUBE в соответствии с заявкой;

- доводит до педагогов общеобразовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля-конкурса;

- определяет систему поощрения и награждения участников.

6.2. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса.

6.3. Оргкомитет оставляет за собой право учреждать дополнительные номинации.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение формата и сроков проведения этапов Фестиваля-конкурса.

6.5. Оргкомитет оставляет за собой право размещения промежуточных и окончательных итогов Фестиваля-конкурса на сайте МАУ ЗАТО Северск «РЦО».

## 7. Критерии оценки

7.1. Театральные постановки творческих коллективов оцениваются по следующим критериям:

- работа режиссёра;

- музыкальное оформление спектакля;

- пластическое решение спектакля;

- работа со словом;

- актерский ансамбль;

- декорации и костюмы;

- бережное отношение к литературному первоисточнику;

- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

7.2. Общая максимальная оценка за спектакль составляет 8 баллов.

## 8. Требования к спектаклям

8.1. К участию в Фестивале-конкурсе принимаются постановки только на русском языке.

8.2. При регистрации на Фестиваль-конкурс участники размещают видеозапись законченного произведения (Приложение 1) и программку к этому спектаклю (Приложение 2).

8.3. Театральные постановки должны быть поставлены не ранее января 2022 года.

8.4. Участниками театральной постановки являются учащиеся одной общеобразовательной организации или учреждения дополнительного образования).

8.5. Виды театральных постановок, принимаемых на Фестиваль-конкурс и их продолжительность:

- драматический и детский спектакли (20 до 60 минут);

- кукольный спектакль (10 до 30 минут);

- музыкальный спектакль (маленькая опера, водевиль, оперетта, мюзикл) (от 20 до 90 минут);

- литературно-музыкальная композиция или литературно-драматическая (от 15 до 40 минут);

- хореографический или танцевально-пластический спектакли (от 7 до 40 минут);

- спектакль-пантомима (от 7 до 40 минут);

- моноспектакль (от 10 до 20 минут);

- радио спектакль (от 10 до 20 минут);

- этнотеатр (реконструкция аутентичных народных обрядов, праздников и сказок народов РФ) (от 10 до 30 минут).

8.6. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

8.7. Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются.



## 9. Работа Жюри

9.1. Жюри Фестиваля-конкурса оценивает работу режиссёров по следующим номинациям:

- «Профессионалы» – дипломированный режиссёр, актёр театра;
- «Непрофессионалы» – студенты высших учебных заведений (театральных), учителя-предметники, социальные педагоги, психологи, библиотекари, обучающиеся старших классов.

9.2. Жюри составляет протоколы проведения Фестиваля-конкурса и определяет победителей и призёров. Результаты II этапа Фестиваля-конкурса являются промежуточными и не публикуются на сайте.

9.3. Члены Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин. Видеозаписи не рецензируются.

## 10. Подведение итогов

10.1. Итоги Фестиваля-конкурса публикуются на официальном сайте МАУ ЗАТО Северск «РЦО» <https://rco-seversk.ru/> с указанием образовательной организации руководителя театрального коллектива и названием театральной постановки.

10.2. Дипломы и сертификаты будут высланы на эл. адрес руководителя театрального коллектива, который регистрировал театральную постановку, после окончания Фестиваля-конкурса.

## 11. Дополнительные условия

11.1. Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе является согласием с условиями настоящего Положения.

11.2. Принимая участие в Фестивале-конкурсе, педагоги дают согласие на обработку персональных данных.

11.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников Фестиваля-конкурса на всех этапах несут сопровождающие педагоги, руководители театральных коллективов, законные представители.



Требования к конкурсным материалам

1. Видеозапись театральной постановки загружается на видеохостинг RUTUBE по параметру «Доступ по ссылке». Ссылка загружается при регистрации заявки на Фестиваль - конкурс.
2. Содержание видеозаписи не должно противоречить законодательству Российской Федерации.
3. Видеозаписи должны соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы.
4. На видеозаписи должен быть представлен полный (цельный) спектакль.
5. Продолжительность спектакля должна соответствовать времени, указанному в заявке. Из видеозаписи исключаются организационные моменты (заполнение зала, антракты, интервью с юными актёрами, занятыми в спектакле, благодарность руководителю коллектива и администрации школы и т. д.). На диске только видеозапись постановки в чистом времени.
6. Спектакль должен соответствовать тематике Фестиваля-конкурса.
7. Театральная программка к спектаклю загружается при регистрации. В ней необходимо чётко указать номинацию, в которой режиссёр заявляет свой спектакль. Рекомендации к составлению театральной программки к спектаклю в Приложении 3.
8. На видеозаписи должно быть представлено театральное выступление со зрителями в зале (соблюдение культуры видеозаписи). Монтаж и наложение звуковых эффектов в видеозаписи не допускается.
9. В качестве звукоусиливающей аппаратуры допускается использование гарнитур в литературно-музыкальных композициях и мюзиклах.
10. При съёмке спектакля крупный план обязателен (для того чтобы видеть артикуляцию, эмоции, игру ребёнка).
11. При оформлении наградных документов сохраняется орфография и стилистика регистрирующего лица.



Рекомендации по составлению театральной программки к спектаклю:

1) Театральная программка к спектаклю обязательно высылается при регистрации, оформляется Word в соответствии с требованиями.

2) В театральную программку к спектаклю обязательно включить следующую информацию:

- название общеобразовательной организации;
- возрастная категория участников;
- тематическая номинация, в которой представлен спектакль;
- жанровая принадлежность (вид представления) театральной постановки;
- название спектакля;
- автор сценария (Ф.И.О. полностью);
- режиссер-постановщик (Ф.И.О. полностью);
- действующие лица и исполнители;
- художественное оформление, декораторы (Ф.И.О. полностью, класс);
- звукооператор (Ф.И.О. полностью, класс).

Фамилия, имя, отчество всех обучающихся, номер класса с литерой, дата рождения прописывается полностью.