



**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о спецпроекте «СПАСИБО!»**  
**Международного фестиваля**  
**телевизионного творчества**  
**школьников "ТЕЛЕКЛАСС"**

2022 г.

## **Глава I. Общие положения.**

- § Официальное наименование
- § Цели конкурса
- § География конкурса
- § Основные понятия
- § Информация о конкурсе

## **Глава II. Порядок проведения конкурса.**

- § Организаторы конкурса
- § Этапы проведения конкурса
- § Требования к участникам
- § Порядок выдвижения
- § Порядок оценки
- § Церемония награждения
- § Награды конкурса

## **Глава III. Функции Оргкомитета.**

- § Функции Оргкомитета;

## **Глава IV. Номинации конкурса.**

### **Глава I. Общие положения.**

1. Официальным названием спецпроекта признается: Спецпроект "СПАСИБО!" Международного фестиваля телевизионного творчества школьников "ТЕЛЕКЛАСС".

2. Цель Спецпроекта "СПАСИБО!" - с помощью создания силами школьных телекомпаний видеороликов, мотивировать детей на благодарность к людям, олицетворяющим человеколюбие и добро.

К участию в конкурсе приглашаются школьники или творческие сообщества школ Российской Федерации.

3. География конкурса.  
Российская Федерация.

4. Основные понятия.

- Конкурс – совокупность мероприятий, направленных на выявление победителей, удовлетворяющих требования Положения.
- Награды – призы, вручаемые победителям Конкурса;
- Спонсоры – государственные и общественные организации, предприятия, всех форм собственности, осуществляющие финансовую, информационную и технологическую поддержку проведения конкурса.
- Претендент – физическое лицо или группа лиц, направившее заявку на участие в конкурсе.
- Участник – физическое лицо или группа лиц, заявка которого на участие в конкурсе принята Оргкомитетом конкурса.
- Оргкомитет – организаторы конкурса.

## 5. Информация о конкурсе.

Полная информация о конкурсе размещается на сайте [www. tele-klass.ru](http://www.tele-klass.ru) и в средствах массовой информации.

## Глава II. Порядок проведения конкурса.

### 1. Организаторы конкурса:

- Благотворительный фонд «Благодать»;
- Всероссийский Совет местного самоуправления;
- Международная Ассамблея столиц и крупных городов СНГ;

### 2. Этапы проведения конкурса.

- начало приема заявок на участие в конкурсе - 01.12.2022;
- окончание приема заявок - 01.05.2023;
- работа экспертного совета, выявление победителей до 15.05.2023;
- церемония награждения - 25.05.2023;

### 3. Требования к участникам конкурса.

К конкурсу допускаются школьники или творческие сообщества школ РФ. Каждый из них должен подготовить свой видеоролик соответствующий тематики.

Для школьных телекомпаний проводятся мастер-классы силами организаторов Конкурса.

Не допускаются к участию в конкурсе работы, пропагандирующие насилие и национальную рознь, наркоманию, материалы порнографического и эротического содержания, клипы, оскорбляющие человеческое достоинство.

### 4. Условия выдвижения.

Оргкомитет принимает ролики в том случае, если они соответствуют техническим параметрам конкурса.

Поскольку участие в конкурсе является бесплатным, вознаграждение Автору за предоставленные материалы не выплачивается.

Участник конкурса, безвозмездно передает Оргкомитету право свободного использования и предоставления широкого доступа к видеоролику без выплаты какого-либо вознаграждения. Автор соглашается с тем, что Оргкомитет вправе размещать на страницах, содержащих видеоролик Автора, рекламные баннеры и объявления.

Ответственность за несанкционированное копирование и использование Роликов несут лица и организации, неправомочно использовавшие видеоролики, опубликованные на данном ресурсе.

Автор предупрежден об установленной действующим законодательством Российской Федерации ответственности за неправомерное использование и размещение чужих произведений.

### 5. Технические требования к видеороликам.

Работы на конкурс должны быть предоставлены в любом формате, продолжительностью, определенной в Номинации. Их необходимо разместить на видеохостинге VK.ru и затем направить ссылку и описание в адрес оргкомитета. Форма заявки должна содержать наименование номинации, название ролика, регион, город, номера

образовательного учреждения, ФИО и класс участников, ФИО руководителя и его должность, контактные телефоны, адрес электронной почты.

Оргкомитет имеет право не принимать видеоролик в случае, если он не будет соответствовать данным требованиям.

#### 6. Порядок выдвижения.

Отбор участников конкурса из числа претендентов осуществляется на основании Заявки претендента установленной формы, и в соответствии с номинацией.

Организаторы конкурса оставляют за собой право снятия с конкурса неподходящих по формату, а также откровенно неинтересных применительно именно к этому конкурсу материалов. Организаторы не комментируют свое решение о снятии материала и о результатах решения жюри.

Заявка должна быть подана в установленный Положением срок. Заполнение всех полей Заявки обязательно. Форма Заявки размещена на официальных сайтах конкурса. В случае не заполнения пунктов заявка рассматриваться не будет.

#### 7. Порядок оценки.

Выявление победителей конкурса проводится по результатам оценки жюри.

По итогам работы жюри выявляются 3 лидера номинации.

#### 8. Организация работы жюри

##### 8.1. Состав жюри конкурса.

В состав жюри конкурса включаются представители организаторов конкурса.

##### 8.2. Критерии оценки конкурсных работ.

Конкурсные работы (видеосюжеты) оцениваются по 10 – бальной шкале по следующим показателям:

##### 8.2.1 Соответствие номинации.

Каждая номинация прописана и имеет четкую направленность. Соответствие замыслов организаторов и решений конкурсантов имеет важное значение.

##### 8.2.2 Креативность идеи.

Материал, обладающий этим качеством, обладает привлекательностью, обращает на себя внимание, вызывает чувство удивления от неожиданных новых идей.

##### 8.2.3 Ясность исполнения.

Под этим понимается ясность изложения сути идеи. Выразительная идея лучше и легче воспринимается. Очевидно, даже ценная идея может быть отвергнута, если она не представлена в соответствующей форме.

##### 8.2.4 Целостность творческого замысла.

Под этим понимается, что сюжет имеет драматургию – начало, повествовательную часть и законченность сюжета.

#### 8.2.5 Качество видеосъемки (для видео сюжетов).

Оценивается уровень владения телекамерой, синхронность музыки и изображения, наличие титров, качество звука, эстетичность работы, а так же качество монтажа.

#### 8.3. Порядок оценки конкурсных работ и подведения итогов.

Оргкомитет Фестиваля поручает каждому члену жюри оценить определенное количество конкурсных работ в соответствии с утвержденными показателями.

Члены жюри направляют в Оргкомитет результаты оценки работ.

Оргкомитет Фестиваля на основании результатов оценки работ членами жюри подводит итоги конкурса в срок. Решение Оргкомитета считается окончательным и изменению не подлежит.

#### 9. Церемония награждения.

Оргкомитет проводит церемонию награждения победителей конкурса.

Победители конкурса награждаются:

- Ценным призом;
- Почетной грамотой.

### **Глава III. Функции Оргкомитета.**

#### 1. Функции Оргкомитета.

- разработка настоящего положения и документации конкурса;
- проведение мероприятий по информационному обеспечению работы конкурса;
- координация работы партнерских организаций;
- сбор заявок от претендентов; создание равных условий для всех участников конкурса;
- проведение комплекса мероприятий, в соответствии с требованием Положения и разработанным планам;
- организация церемонии награждения победителей.

### **IV. Номинация конкурса:**

- **«СПАСИБО!» (видео-сюжет продолжительностью до 5 минут)**

В номинации школьникам предлагается создать видео ролики со словами благодарности как известным историческим лицам, прославившим наше Отечество, его культуру, воинам-защитникам рубежей нашей Родины, так и близким ребятам: родителям и учителям, определившим жизненные цели, врачам, друзьям и соседям, пришедшим на помощь в трудную минуту, а также рассказом о них.