Приложение 2

к приказу Управления образования

Администрации ЗАТО Северск

 от 14.11.2024 № 667

Положение

о деятельности муниципального социального театра

I. Общие положения

1. Настоящее положение определяет цели, задачи, направления и организацию деятельности муниципального социального театра (далее – Социальный театр), деятельность которого направлена на художественно-преобразовательную и проектно-исследовательскую деятельность в области социально-общественных задач.
2. Участники Социального театра - обучающиеся 6 - 11 классов общеобразовательных организаций ЗАТО Северск; несовершеннолетние, состоящие на различных видах профилактического учета; педагоги и специалисты школ как партнёры, наставники обучающихся; родители подростков; зрители – обучающиеся общеобразовательных организаций.
3. Социальный театр осуществляют свою деятельность на основании следующих нормативно - правовых документов:

- Федерального закона от 24.06.1999г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

- Федерального закона Российской Федерации от 28 декабря 2013г. №442-ФЗ
«Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»;

- Конвенции ООН «О правах ребенка»;

- [муниципальной программы «Профилактика алкоголизма, наркомании, токсикомании и ВИЧ-инфекции»](http://docs.cntd.ru/document/467918394).

1. Социальный театр осуществляет свою деятельность, ориентируясь на следующие принципы:

- общность интересов;

- добровольность, равноправие всех участников;

- приоритет общечеловеческих ценностей, а также интересов несовершеннолетних;

- развитие творческих способностей, удовлетворение интересов и социального становления участников Социального театра;

- защита прав, свобод и интересов несовершеннолетних;

- культуросообразность, природосообразность, гуманизация, дифференциация, непрерывность, другие современные принципы воспитания и обучения несовершеннолетних.

II. Цель и задачи деятельности Социального театра

1. Целью деятельности Социального театра является профилактика негативных социальных явлений среди детей и подростков через безопасное проживание эмоциональных состояний и отношений.
2. Задачи.
3. Создание альтернативного творческого пространства для осуществления социальной пробы.
4. Обучение навыкам разрешения конфликтных ситуаций в семье и подростковой среде.
5. Формирование у подростков умения адаптироваться в сложной жизненной ситуации.
6. Развитие любительского театрального творчества, повышение художественного уровня спектаклей.
7. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика негативных проявлений.
8. Привлечение общественности к решению социальных проблем.

III. Организация деятельности Социального театра

1. Организационные документы утверждаются приказом Управления образования Администрации ЗАТО Северск.
2. Координацию деятельности осуществляет МАУ ЗАТО Северск «РЦО».
3. Деятельность организуется с применением технологии «Социальный театр»
по принципу «равный – равному» поэтапно:
4. набор подростков из общеобразовательных организаций ЗАТО Северск;
5. проведение тренингов на командообразование, на освоение импровизации для создания сцен, на умение доносить свои сообщения до аудитории и реализовывать образовательные задачи, на создание образов и предыстории героев;
6. коллективно-творческие семинары с участниками по изучению тематических блоков выделенных социальных проблем (ранняя беременность, травля, последствия потребления наркотических средств, конфликт между родителями и ребенком, суицидальные намерения и т.д.);
7. постановка социального спектакля: сценарий и репетиции (время от подготовки первого варианта сценария до премьеры от 3 до 6 месяцев);
8. апробация спектакля на малой зрительской аудитории (генеральный прогон),
в случае необходимости — корректировка сценария и содержательного блока спектакля;
9. работа по подготовке демонстрационных площадок;
10. демонстрация социального спектакля подросткам.
11. Фасилитация с аудиторией (зрителями).
12. Набор подростков из общеобразовательных организаций ЗАТО Северск
МАУ ЗАТО Северск «РЦО» проводит ежегодно в сентябре, состав утверждается приказом Управления образования Администрации ЗАТО Северск.
13. Общеобразовательные организации ЗАТО Северск своевременно доводят информацию о деятельности социального театра до участников образовательного процесса, обеспечивают участие желающих, в т.ч. обучающихся, находящихся в зоне риска и на любых видах профилактического учета.
14. Проводит занятия руководитель Социального театра, назначенный приказом МАУ ЗАТО Северск «РЦО». Занятия в Социальном театре проводятся 1-2 раза в неделю, длительностью 1,5 – 2 часа.

**IV.** Критерии эффективности **реализации Социального театра**

1. Мониторинг эффективности реализации Социального театра проводится два раза в год (входной и итоговый) при помощи анкетирования на предмет заинтересованности участников театра, определения тематики проблемных зон, временных возможностей и предпочтений.
2. Повышение/снижение показателей в итоговом мониторинге по сравнению
с входным:

- уровень сплоченности временного детского коллектива,

- уровень информированности о способах решения актуальных для подростков социальных задач,

- уровень тревожности, агрессивности и склонности в саморазрушающему поведению.

1. Итоговый спектакль с обсуждением (фасилитация) демонстрируется порядка 60% подростков, обучающихся в образовательных организациях ЗАТО Северск.
2. Социальный театр является участником событий регионального уровня
по данному направлению.