



*Аннотация творческой лаборатории учителя  
«Эффективные условия формирования грамотности  
на основе использования системы конспектов Ю.С. Меженко  
на примере темы урока русского языка:  
«Правописание предлогов (производных и производных)»*

*Автор: Бердникова Валентина Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории*

*Творческий характер трудовой деятельности раскрывается перед ребенком,  
когда он занят длительной работой, которая требует ежедневной мысли, заботы  
В.А. Сухомлинский*

Одна из самых главных задач учителя – замотивировать, заинтересовать обучающихся.

Курс русского языка изучается в течение 11 лет. Огромное количество правил, таблиц и схем зачастую образуют в голове ребёнка хаос. Опорные конспекты по русскому языку Ю.С. Меженко позволяют не только подавать теорию более системно и структурированно, но и систематизировать знания. Конспекты Ю.С. Меженко составлены на основе методики В.Ф. Шаталова, которая может быть применима к преподаванию любого предмета. Организационно-методическая система данных конспектов включает в себя 7 подсистем: 1) Перспектива. 2) Опережение. 3) Опорные сигналы. 4) Инспекция и контроль знаний. 5) Соуправление. 6) Повторение. 7) Свободная домашняя работа.

**Работа с опорными конспектами имеет четкие этапы:**

1. **Изучение теории в классе:** Все ребята имеют печатные конспекты. На интерактивной доске представлен вариант изучаемого тематического конспекта. Ребята слушают объяснение материала учителя, задавая вопросы по блокам изучаемого материала. Учитель повторяет содержание данного конспекта. Повторное объяснение материала обучающимися у доски с использованием опорного конспекта. Закрепление материала посредством обсуждения.

2. **Самостоятельная работа дома:** опорный конспект + учебник + помощь родителей.

*Памятка:* вспомни объяснение учителя, используя конспект; прочти заданный материал по книге; сопоставь прочитанное с конспектом; расскажи материал учебника с помощью конспекта; воспроизведи письменно конспект и сравни с образцом. Ребята дополняют части опорного конспекта своими примерами.

3. **Первое повторение** - фронтальный контроль усвоения конспекта: все учащиеся воспроизводят конспект по памяти в письменном виде.

4. **Устное проговаривание опорного конспекта** – происходит во время различных видов опроса.

5. **Второе повторение** (взаимоконтроль): Учитель организует работу с консультантами. Ребята в парах (группах) проверяют друг у друга знание материала. Учитель наблюдает за процессом взаимопроверки, при необходимости поправляет отвечающих.

6. **Контроль, оценка:** запись опорного конспекта по памяти на оценку, выполнение практического упражнения на соответствующую тему.

**Цели творческой лаборатории:**

- популяризация применения конспектов Ю.С. Меженко в педагогическом сообществе, как способа повышения качества образовательных результатов школьников по русскому языку;
- обобщение опыта работы учителя и представление наиболее результативных элементов собственной системы работы, методических приемов, педагогических действий, обеспечивающих эффективное решение учебно-воспитательных задач.

**Задачи:**

- передача учителем своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических форм и методов работы учителя с конспектами Ю.С. Меженко;
- рефлексия собственного профессионального мастерства.

**Практическая значимость**

Использование конспектов Ю.С. Меженко в преподавании будет способствовать формированию учебной мотивации, развитию творчества и повышению качества образовательных результатов.