

**МАУ ЗАТО Северск «РЦО»**



Сборник работ по итогам Открытой муниципальной  
краеведческой конференции  
«Жизнь замечательных людей»,  
посвящённой Году народного искусства нематериального  
культурного наследия  
и 350 – летию Петра I

Северск- 2022

Сборник работ по итогам открытой муниципальной краеведческой конференции «Жизнь замечательных людей» / МАУ ЗАТО Северск «РЦО»; сост. Ю.Г.Ткачева. - Северск, 2023. - 49 с.

## Секция «Культурное наследие родного края»

### Проект «Туристско-экскурсионный маршрут «Томск и Отечественная война 1812 года»

**Бодашков Никита, 9 класс МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»,  
Ларцева Анастасия, 9 класс МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»  
Руководитель: Сидорова Наталья Анатольевна, руководитель школьного  
музея МБОУ «СОШ № 88 имени А.Бородина и А.Кочева»**

Каждый человек должен любить свою малую Родину, знать и бережно относиться к ее природному, культурному и особенно к историческому наследию.

Город Томск богат историческими и культурными достопримечательностями.

В 2022 году исполнилось 210 лет со времени победы в Бородинском сражении и войне – первой в нашей истории, получившей название Отечественной 1812 года.

В городе Томске есть достопримечательности, связанные с этими историческими событиями.

Мы провели анкетирование, среди обучающихся нашей школы и жителей микрорайона «Томск и Отечественная война 1812 года», которое показало, что 80% опрошенных не смогли ответить на вопросы и только 20% смогли назвать легендарное сражение Отечественной войны 1812 года.

**Проблема:** Многие наши сверстники, жители микрорайона не знают, как связан Томск с Бородинским сражением и Отечественной войной 1812 года.

**Актуальность** – Выявленный пробел исторических знаний заинтересовал нас и решено было сделать проект экскурсионный маршрут. Пройдя по нему, гости города Томска, и жители узнают о вкладе Томской губернии в Победу Отечественной войны 1812 года.

Отечественная война 1812 года между Российской империей и наполеоновской Францией длилась 6 месяцев и два дня: началась 24 июня, а завершилась 26 декабря полной и безоговорочной победой русских войск.

В 1812 году на защиту Отечества поднялась вся страна. Не осталась в стороне и Томская губерния.

Томские купцы и мещане собрали добровольные пожертвования на народное ополчение 142 тысячи рублей. Томская губерния дала 750 рекрутов, Томский пехотный полк защищал Отечество.

Изучив исторические и культурные достопримечательности Томска, составили туристический маршрут «Томск и Отечественная война 1812 года» для жителей и гостей города.

**Начинаем наш маршрут:**

**Первая остановка – Лагерный сад** - расположен на высоком правом берегу реки Томь.

Откуда пошло такое название? При Екатерине II в Томске, как центре провинции, расположился гарнизон, на Лагерном месте были разбиты летние палатки Томского гарнизонного батальона.

Поэтому сад и стали называть Лагерным.

С началом Отечественной войны 1812 года полк принимал участие в Смоленском, Бородинском сражениях, в Тарутино, при Малоярославце и у Красного.

Сейчас в Лагерном саду расположен мемориал павшим в Великой Отечественной войне, парк, сад.

Гуляя по этому месту, испытываешь чувство гордости за тех, кто защитил наши земли от французской армии и немецкой армии, ради нашей свободы и благополучия.

### **Вторая остановка – площадь Батенькова**

Батеньков Гавриил Степанович - декабрист, подполковник корпуса инженеров путей сообщения, участник **Отечественной войны 1812**.

*«За отличие в сражении при Ларотьере получил орден Владимира с бантом. В битве Монмирале, его батарея была оставлена для задержания неприятеля, получил десять штыковых ран (причем один штык, пройдя через его горло, воткнулся в землю), и в таком виде, истекая кровью, брошен на поле сражения среди мертвых. Позднее, подобран и помещен в госпиталь, где оправился от полученных ран, возвратился в свою батарею, где его считали уже мертвецом...»*

Памятник декабристу и участнику Отечественной войны 1812 года Батенькову был установлен на собранные деньги трудящихся города Томска.

### **Третья остановка – улица Бородинская**

Данная улица небольшая, и по-своему красива.

Название свое получила в память о Бородинском сражении и воинах томского пехотного полка, участвовавших в этой битве. Идя по ней, чувствуешь не только гордость и величие подвига, совершенного предками, мужественно и храбро отстоявших Отечество, но и печаль за тех, кто погиб на поле битвы.

В этой битве русские потеряли 46 тысяч убитыми и ранеными, а французы – 59 тысяч.

Кто победил в Бородинской битве? Этот вопрос не могут решить ни современники, ни историки. Как признался сам Наполеон, «французы показали себя достойными одержать победу, русские заслужили право быть непобедимыми...»

### **Четвертая остановка – улица Кутузова**

Улица находится в северной части города.

Наименование улицы дано в память о великом русском полководце, Михаиле Илларионовиче Кутузове генерале-фельдмаршале и главнокомандующим Русской армией, принёсшим Российской империи победу в **Отечественной войне 1812 года**.

Победа была достигнута не только в результате самоотверженности народа, но и грамотных решений Кутузова. Армия Наполеона была разгромлена, за что Кутузов был награжден орденом Святого Георгия IV степени. Он вошел в историю как первый полный Георгиевский кавалер.

В период Великой Отечественной войны в СССР был всплеск интереса к личности Кутузова, о нем снимались кинофильмы, писались книги. Был учреждён орден СССР «Имени Кутузова». В городах и сёлах страны стали массово называть улицы в честь полководца, в том числе в Томске.

### **Пятая остановка – площадь героев Отечественной войны 1812 года**

В 2012 году в Томске открыли памятную стелу возле реч вокзала. Памятник, напоминает монумент на Бородинском поле и конкретных людей - воинов Томского пехотного полка.

Стела представляет собой колонну высотой 10 метров, увенчанную скульптурой орла с распростертыми крыльями. Основание имеет четыре плоскости. На одной из них выбиты слова из манифеста императора Александра I, другая посвящена Томскому полку. Еще две стороны Бородинскому и Смоленскому сражению, где проявил себя томский полк.

Боевое крещение томцев состоялось в Смоленском сражении, они прикрывали отход русской армии.

Нашим солдатам пришлось очень тяжело. Французская армия по численности превосходила.

Смело в бой! Не дрогнут руки! Не покинет знамя!

С нами Бог! В груди у томцев не погаснет пламя!

За один день Томский полк, в котором на начало сражения было 1200 человек, потерял, 500.

В Бородинском сражении участвовал в составе 700 человек.

В этом сражении Томский полк защищал батарею Раевского. Французам удалось ворваться на батарею. Везде кипел рукопашный бой. В плен не брали ни с той ни с другой стороны. Раненые не уходили с поля. Воины Томского полка защищались героически. В схватке погибли и были ранены более половины солдат и офицеров, но и французы понесли огромные потери.

На поле Бородина томцы снискали себе великую славу. Недаром французы называли их «стальной массой, сверкающей пламенем».

Эта была последняя достопримечательность нашего маршрута.

**Итоги работы:** Мы считаем, что цели работы достигнуты: выявлены культурные и исторические достопримечательности города Томска, связанные с Отечественной войной 1812 года для включения их в экскурсионный маршрут.

Нам было очень интересно узнавать что-то новое из истории Томской губернии, посещать достопримечательности, фотографировать их, составлять туристический маршрут.

Мы считаем, что разработанный нами туристический маршрут можно использовать для проведения экскурсий жителям и гостям города Томска.

По собранному материалу мы провели виртуальную экскурсию для обучающихся нашей школы, им понравилось.

Мы гордимся нашими земляками, которые вписали свои имена в историю российской армии.

## **Секция «Томская земля славится именами»**

### **Исследовательская работа «Ремесло, ставшее искусством!»**

**Власова Екатерина, 9 класс МБОУ «СОШ № 83»**

**Власова Дарья, 6 класс МБОУ «СОШ № 83»**

**Руководитель: Ковалева Ирина Николаевна, руководитель школьного музея «Летопись поколений» МБОУ «СОШ № 83»**

**Цель:** Знакомство с деревянной архитектурой и особенностями архитектурных стилей в постройках Томска.

**Задачи:**

1. Узнать о деревянных домах, которые стали памятниками архитектуры
2. Познакомиться с деревянным зодчеством Томска, архитекторами, которые проектировали дома конца 19 и начала 20 века.
3. Обобщить полученный материал в виде презентации
4. Привить интерес к познанию города Томска

**Томск** – крупный центр технологических разработок, промышленных инноваций, сосредоточие науки и культуры. Город с 400-летней историей привлекает путешественников многочисленными достопримечательностями, памятниками архитектуры, богатым культурным наследием.



Томск стал 15-ой по счету крепостью в Сибири, но ему суждено было пережить или перерасти многих своих старших предшественников. Он был поставлен Борисом Годуновым над великим степным коридором как «окно в Азию». Город стал на перекрестке цивилизаций, окружающие его земли обживались издавна, здесь были кельты, ханты, селькупы, татары и др.

Здесь откроется первая в Сибири публичная библиотека, построится первый за Уралом каменный театр; здесь организуется уникальная, в масштабах всей России, система начального образования; небывалым почетом наделит Томск местная благотворительность.

С самого основания Томска в 1604 году и до начала 19 века все дома в городе строились из древесины. В то время, когда во всей Сибири начали строить дома из камня, томские купцы и промышленники продолжали строить себе деревянные особняки. В это время деревянное зодчество Томска достигло своего рассвета и стало одной из главных достопримечательностей, привлекающих в город туристов. Томск сделал это ремесло искусством и тайной.



Из 2000 деревянных домов Томска 701 дом находится под охраной государства. Еще 109 домов являются памятниками архитектуры регионального и федерального значения.

#### **«Дом с шатром»**

Этот удивительный дом был построен по заказу купца 2-й гильдии, владельца торгового дома «Голованов и сыновья» Георгия Голованова. Зажиточный купец занимался в Томске и Красноярске торговлей.

У купца было четверо сыновей, так что строительство столь большого дома было вполне закономерным шагом. Проектом занимался томский архитектор Станислав Викентьевич Хомич. Возведение дома Голованова было закончено в 1904-м – в общей сложности усадьба занимала треть квартала.

Чтобы в дом попадало больше света, его фасад выходит на южную сторону, а чтобы дом меньше продувало ветром, перед фасадом, с южной стороны, разбит большой сад.

Северную же стену спроектировали из кирпича, более того – она глухая. Дом намеренно расположили в глубине сада – это сделано для того, чтобы оградить его от шума улицы и создать ощущение уединенности. Интересно, что изначально у здания был другой цвет: дом был белым, а его крыша – красной, что придавало зданию европейский вид. И уже в процессе реставрации особняк был перекрашен. Расположен по адресу улица Красноармейская 71.

С 1974 года этот дом – памятник архитектуры федерального значения.



### Изумрудный дом

Жемчужиной деревянного зодчества Томска можно назвать Изумрудный дом на улице Белинского, 19. Этот дом построил архитектор С.В. Хомич в 1904 году. Также дом являлся местом жительства архитектора и его семьи. Дом специалисты считают самым богато украшенным в Томске. В этом доме, в отличие от Головановского, больше «солнышек» в декоре, огромное количество разнообразных элементов.

Занимаясь проектированием этого дома Хомич применил оригинальный прием. Количество декоративных элементов увеличивается от этажа к этажу. Первый этаж практически лишен декоративных элементов, на втором этаже их значительно больше, и вот мы переходим к крыше здания и там мы видим самые разнообразные декоративные элементы. Тут и резьба по дереву и башенки со шпилем. С одной стороны, фасад дома ассиметричен, но с другой очень гармонично соединяет в себе все задумки архитектора. Небольшой балкончик, срезанный угол с карнизом и несколько башенок на крыше.

С 4 декабря 1974 г. особняк был включен в число памятников архитектуры федерального значения.



### **Дом с жар-птицей.**

Дом с флигелем входит в состав усадьбы купца II гильдии Леонтия Желябо. Здание было построено в 1903 году по проекту архитектора Петра Федоровича Федоровского.

Начиналось все с простого деревянного дома, позднее постепенно добавлялись пристройки, украшения, великолепный карниз, увенчанный стилизованными жар-птицами. Деревянный узор карниза послужил мотивом для эмблемы юбилейных торжеств в честь 400-летия со дня основания города Томска.

Компактный объём теремка привлекает сказочностью. Веранды, украшенные резьбой, необычные навесы наличников окон, декоративные башенки, резные фигурки, причудливые птицы на фронтонах, ажурная пропиленная резьба — всё это вместе составляет необычность восприятия памятника. Дом располагается по адресу улица Красноармейская, 67а



### **Дом с драконами**

Этот дом был возведен в 1917 году. В роли заказчика выступил местный учитель гимназии Бронислав Быстржицкий, а проектировал здание Викентий Оржешко. Говорят, архитектор увлекался то ли китайской, то ли скандинавской мифологией, что и натолкнуло его на использования в качестве символа стилизованных драконьих голов. По крайней мере, семь деревянных резных драконов, украшающих фронтоны, а также козырек над входом в дом, очень напоминают похожие элементы на знаменитых европейских зданиях.

Головы драконов расположены парами. Два дракона глядят на север, два – на юг и еще два – на запад, а с восточной стороны здания расположена седьмая голова, у которой присутствует закрученный хвост с раздвоенным жалом.

У здания отчетливо прослеживаются признаки модерна – как известно, очень популярного архитектурного стиля в начале прошлого века. Изначально дом имел голубоватый цвет. Дом располагается по адресу улица Красноармейская, 68

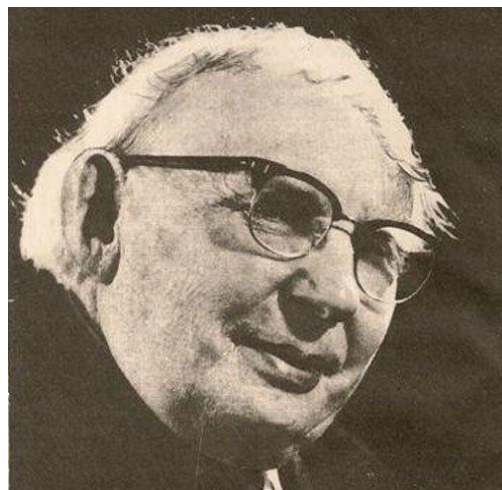
С 4 декабря 1974 г. особняк был включен в число памятников архитектуры федерального значения.





Деревянное зодчество Томска вдохновило многих художников, поэтов, писателей и других служителей муз на создание шедевров искусства.

Примером является томский уроженец, знаменитый писатель Александр Волков, автор «Волшебника Изумрудного города». Считается что именно зеленые деревянные дома Томска вдохновили писателя Волкова написать цикл книг «Волшебник Изумрудного города» и что изумрудный город это и есть Томск.



Еще одним примером является сквер на пересечении улиц Герцена и Красноармейской, посвященный деревянному зодчеству.



Резные деревянные наличники оформляют 8 стендов с фотографиями домов — объектов культурного наследия и главных достопримечательностей города. На каждом

стенде представлена информация на русском и английском языках об истории памятников деревянной архитектуры.



Все наличники являются точными копиями тех, что украшают известные городские здания.

В центре сквера размещен деревянный герб города — работа томских мастеров Александра Ромашова и Александра Царегородцева.

**Заключение:**

В заключении хочется сказать, что деревянное зодчество — историческая ценность Российской Федерации. Сохранение этой ценности является обязанностью не только администрации Томской области, но и самих жителей города.

**Источники:**

<https://kulturologia.ru/blogs/210320/45856/tic-tomsk.ru>для-гостей...деревянное-зодчество/>  
<https://yandex.ru/images/gayaz-samigulov.livejournal.com>148098.html>  
tic-tomsk.ru

## Секция «Моя родословная»

### Исследовательская работа «Я ГОРЖУСЬ СВОЕЙ СЕМЬЁЙ»

Зайцева Николина, 7 класс «МБОУ «СОШ № 84»

Руководитель работы: Никиенко Александра Аркадьевна, руководитель музея «Истоки» «МБОУ «СОШ № 84»

**ЦЕЛЬ РАБОТЫ:** Изучение истории своей семьи, составление генеалогического древа рода.

#### **ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ**

1. Познакомиться с родственниками, историей их жизни
2. Найти фотографии родственников
3. Собрать исторические факты из их жизни
4. Узнать о месте проживания, роде занятий

#### **1. История написания проекта**

Как-то отдыхая на даче, я спросила у своей прабабушки, Мазиловой (в девичестве Фадеева) Таисии Антоновны, знает ли она, кто были её родственники?

И к моему удивлению она начала рассказывать, перечисляя наших родственников все дальше и дальше по времени. Рассказ её затянулся, но на этом не закончился. Мы к нему возвращались несколько раз, потому что мне было интересно, а прабабушке было приятно, что современное поколение интересуется своими истоками. Мы с ней рассматривали старые фотографии, ещё черно-белые. Было очень интересно и непривычно их смотреть, ведь мы привыкли к цветным снимкам и с другим ракурсом. Я сама занимаюсь фотографией, и мне есть с чем сравнить.

Оказывается, моя прабабушка, Таисия Антоновна, уже пишет воспоминания давно. Она собирала факты, беседуя с ранее живущими родственниками, а ныне усопшими. Записывала их. И у нее собралась тетрадь воспоминаний. У прабабушки записи о поколениях по своей линии (Фадеевых). А мне ещё охота узнать и по линии деда (Штадельманов). Этим я планирую заняться позднее.

#### **2. Создание (описание) генеалогического древа**

Первый предок с которого начались воспоминания

•Фадеев Андрей (отчество не могли вспомнить) родился в 1880 году за Уралом. Приехал в Сибирь с родителями из Европы. Поселились в Томской губернии Асиновского района, Большедоровский сельсовет деревня Тихомировка

Жена Неустроева Елизавета Ивановна

Все жили в деревне и занимались земледелием, вели натуральное хозяйство. Держали скотину, работали в поле, работали у барина.

Их дети Фадеевы Сергей, Александр, Антон, Устинья, Марина.

Сын Сергей и Александр были призваны на Великую Отечественную войну и там погибли 1941, 1945 году соответственно (наш прапрадед) Фадеев Антон Степанович 1914.04.15 – 1992.09.02 г.

Его жена Фадеева (в девичестве Голубенко) Просковья Федосеевна 1916 – 1950.08.07 года.

Их дети Фадеев Василий Антонович 1938.11.20 - 1997.02.05 г.

(моя прабабушка) Фадеева Таисия Антоновна 1942.11.10г

(моя бабушка со стороны папы)

Фадеева Любовь Антоновна 1946.08.04 – 1995.08.02 г.

Фадеева Вера Антоновна 1949.02.15

Фадеев Сергей Антонович 1949.02.15 – 2016.05 20 г.

1. Фадеев Антон Степанович всю жизнь проработал в деревне на конном заводе, ухаживал за лошадьми. Во время войны работал на заводе по изготовлению снарядов для фронта. Потерял жену 1952 году. Она сильно болела (простыла на проруби, когда полоскала бельё) и умерла от чахотки. Осталось пятеро детей, мал мало меньше. Так как дед Антон был красивый, статный мужчина сваталось к нему много женщин, но прожив с ним немного уходили, так как не нравилось большое количество детей и изнуряющая работа по дому. Больше всех доставалось старшим детям Василию и Таисии. С большой теплотой он всегда вспоминал свою последнюю жену Екатерину Степановну, которая помогла поднять и вырастить всех его детей.

2. Фадеев Василий Антонович родился и всё время прожил в г. Асино. Работал преподавателем в сельхоз хозяйственном училище, воспитывал механизаторов. Увлекался рыбалкой, был заядлым рыболовом. И до конца жизни был помощником своему отцу в хозяйстве (на покосе, на огороде, в поле), помогал растить младших детей.

У него самого было двое детей Фадеев Александр Васильевич и Пашковская (в девичестве Фадеева) Галина Васильевна. Галина Васильевна сейчас работает в нашем городе учителем физической культуры и воспитывает пятерых детей (Романа, Дарью, Егора, Тимофея, Савелия). В прошлом году Галина Васильевна сама стала бабушкой.

3. Мазилова (в девичестве Фадеева) Таисия Антоновна (моя прабабушка). Родилась в Красином (сейчас этой деревни уже нет), прожила трудную жизнь, но не отчаялась. Вышла замуж и по направлению мужа, Мазилова Александра Петровича, переехала в Томск -7 в 1960 году. Вместе с мужем закончили вечернюю школу, а затем и техникум. В это время в семье уже было трое детей. Позднее (давняя мечта) переквалифицировалась на медицинскую сестру хирургии. И медицинским работником проработала всю жизнь. Её мечта была чтобы её дети были медиками, но эту мечту осуществила, только моя мама Фадеева Татьяна Викторовна. Моя прабабушка любит заниматься огородом, она просто «болеет» им.

Муж Таисии Антоновны, Александр Петрович, проработал до самой пенсии слесарем на ремонтно- механическом заводе. Был депутатом в г. Томск -7, хорошо фотографировал, увлекался охотой и рыбной ловлей.

Их дети Фадеева Зинаида Александровна 1958.11.09 г.

Мазилев Валерий Александрович 1963.10.28 г.

Мазилев Игорь Александрович 1965.02.25 г.

4. Фадеева Любовь Антоновна. Моя бабушка, так как мой папа является её сыном. Тоже родилась в Асино. Закончила Государственный педагогический институт физико- математический факультет. И проработала всю жизнь учителем математики в селе Кафтанчиково Томской области.

Любовь Антоновна также воспитала троих детей. Любовь Антоновна очень была дружна с моей прабабушкой Таисией Антоновной.

5. Вера Антоновна и Сергей Антонович были двойняшками, родились после войны. Рано потеряли мать и какое-то время жили в детском доме. И были взяты опять в семью, когда появилась хорошая мачеха Екатерина Семеновна.

Сергей Антонович всё время проработал в леспромхозе в Каргаске. Вера Антоновна жила в Мурманске и работала в порту. Воспитала четверых детей. Сейчас живет у старшего сына в Омске.

Все дети в течении своих жизней были (и есть) очень дружными. Всегда помогали и помогают друг другу. Поддерживают связь. Их дети тоже знают своих двоюродных братьев и сестер. Так же дружны.

- Фадеева Зинаида Александровна (моя бабушка со стороны мамы). Моя бабушка работает учителем математики с 1981 года. Сейчас в школе №84. Свою работу очень любит. Она увлекающийся человек. Умеет вязать, шить, плести, много читает. Увлечена сбором пазлов.

Её муж Фадеев Виктор Рафаилович (в девичестве Штадельман). Работал в милиции в уголовном розыске, сейчас на заслуженном отдыхе. Очень много читает, любит готовить. И умеет абсолютно всё (готовить, ремонтировать, ухаживать за машиной и содержать её в порядке, и многое другое).

Их дети Штадельман (в девичестве Фадеева) Елена Викторовна 1979.08.29 г. Работает учителем математики в школе №84. Как и её мама (моя бабушка), сестра (моя мама) очень увлекающийся человек. Разводит цветы, придумывает и делает разные поделки.

Зайцева (в девичестве Фадеева) Татьяна Викторовна (моя мама) 1983.09.18 г – 2019.02.21 г. У мамы нас двое: Я - Зайцева Николина Васильевна (2009.06.01 года рождения), моя сестра Фадеева Наталья Сергеевна (2002.01.15 года рождения). Моя сестра тоже педагог. Она учится в музыкальном колледже. А вообще стала петь и заниматься вокалом с 4 лет. Сама я обожаю лепить из пластилина, читать, готовить. Моя мама также была творческой натурой, любила вышивать, разводить цветы, любила готовить.

Прабабушка Таисия Антоновна была очень горда, что её внучка пошла по её стопам и стала медицинским работником (фельдшером).

Фадеев Денис Викторович 1986.02.19 г. Воспитывает двоих детей. Работает в Сбербанке инкассатором. Он очень любит свою семью и всё время посвящает ей.

### **3. ВЫВОД**

Мне было интересно узнать о своих родственниках, о их семьях. Познакомиться со своими истоками. Я благодарна своей прабабушке, Мазиловой Таисии Антоновне, что она сохранила память о наших предках, начиная с 1880 года по наши дни.

Я заинтересовалась и постараюсь собрать сведения и о родственниках со стороны своего деда Фадеева Виктора Рафаиловича. Мне стало просто интересно. Ведь я уже слышала, что мама (со стороны деда) была репрессирована и привезена в город Томск. В каких нечеловеческих условиях их этапировали в Сибирь. Как они трудно жили уже в Томске. Сначала в землянке, потом в бараке, где в одной комнате разделённой тряпичной занавеской, жило несколько семей. И как к ним относились в школе, так как они были по национальности - немцы.

Работая над своим проектом, я обратила внимание, что у нас по линии Фадеевых много педагогов

Фадеев Василий Антонович (брат прабабушки) - преподаватель в училище механизаторов

Фадеева Любовь Антоновна (сестра прабабушки) – учитель математики в средней школе

Фадеева Зинаида Александровна (моя бабушка) – учитель математики в средней школе

Штадельман Елена Викторовна (моя тетя-опекун) – учитель математики в средней школе

Фадеева Наталья Сергеевна (моя сестра) –учитель музыки

Я горда за свою семью, я их всех очень люблю.

### **4. Приложение**



Фадеева Любовь Антоновна (младшая сестра) проработала всю жизнь учителем математики в селе Кафтанчиково (на фотографии 6 лет)  
Мазилова (в девичестве Фадеева) Таисия Антоновна (прабабушка) медицинским работником проработала всю жизнь (на фотографии 10 лет)




Фадеева Зинаида Александровна (моя бабушка со стороны мамы). Моя бабушка работает учителем математики с 1981 года. Сейчас в школе №84. Свою работу очень любит.  
(На фотографии ей 5 лет)








Родовое гнездо  
1945 год (г. Асино)










Фадеев Антон Степанович 1914 – 1992.09.02  
Его жена Фадеева (в девичестве Голубенко) Просковья Федосеевна 1916 – 1950.08.07 г со своими сёстрами

	<p>Все в семье работали на земле</p>
	<p>Просковья Федосеевна, жена Фадеева Антона Степановича</p>
	<p>Прасковья Фёдоровна со своей племянницей</p>
	<p>Екатерина Степановна, которая помогла поднять и вырастить всех детей</p>

	<p>Фадеев Антон Степанович и его жена (в молодости)</p>
	<p>Мазилова Таисия Антоновна (моя прабабушка-3 года)</p>
	<p>Фадеев Андрей (отчество не могли вспомнить) родился в 1880 году за Уралом. Приехал в Сибирь с родителями из Европы. Поселились в Томской губернии Асиновского района, Большедоровский сельсовет деревня Тихомировка. Жена Неустроева Елизавета Ивановна.</p>
	<p>Мазилев Александр Петрович мой прадедушка (муж Мазиловой Таисии Антоновны) 1960 г</p>
	<p>Мазилев Александр Петрович мой прадедушка (учёба в профессионально техническом училище)</p>



	<p>Фадеева Зинаида Александровна и её брат Мазилев Валерий Александрович (1964 г) п. Иглаково</p>
	<p>Мои дальние родственники. Многих из которых я не знаю, но мне о них рассказывала моя прабабушка Таисия Антоновна</p>
	<p>Моя прабабушка Мазилова Таисия Антоновна и мой прадедушка Мазилев Александр Петрович</p>
	<p>Это мой бабушка Фадеева Зинаида Александровна, дедушка Фадеев Виктор Рафаилович и сестра Наташа</p>
	<p>Это моя тётя Штадельман Елена Викторовна. Учитель математики, творческий любитель по изготовлению различных поделок, путешественник по просторам Сибири</p>

		<p>Моя семья дедушка Фадеев Виктор Рафаилович, Штадельман Елена Викторовна (моя тетя-опекун), у неё на руках моя сестра Фадеева Наталья, бабушка Фадеева Зинаида Александровна, моя мама Зайцева Татьяна Викторовна, мой дядя Фадеев Денис Викторович</p>
		<p>А это Я</p>

### **Выступление Зайцевой Николины**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Я – Зайцева Николина, учащаяся 7В класса, школы №84, рада приветствовать вас!

Каждому из нас дорого слово, подтверждающее, что ты на этом белом свете не одинок, а у тебя есть настоящие друзья, которые всегда поддержат тебя, в минуты печали и радости.

Догадались, какое слово я имею в виду? К цифре «семь» добавлю местоимение – «я». Что получится? «Семья!»

Мне посчастливилось родиться в крепкой и дружной семье!

Семья – это счастье, любовь и удача, летом – поездки на любимую дачу, общие праздники – семейные даты, подарки и приятные траты, интересные путешествия, походы в лес за грибами, труд, друг о друге забота, много домашней работы. Семья – это ответственность, и наверно, сложно. Но счастливо жить одному невозможно!

Вашему вниманию представляю свою исследовательскую работу – «Я горжусь своей семьёй!»

Цель исследования – изучение истории семьи и сбор информации о предках моего рода. Составление генеалогического древа.

Задачи исследования:

1. Познакомиться с предками, историей их жизни.
2. Узнать о месте их проживания и роде занятий.
3. Постараться собрать исторически факты из их жизни.
4. Найти фотографии родственников.

А идея проведения такого исследования меня посетила спонтанно, вдруг.

Как-то отдыхая на даче, я спросила у своей прабабушки, Мазиловой (в девичестве Фадеева) Таисии Антоновны – мамы моей бабушки, знает ли она, своих родственников и кем они были?

И к моему удивлению, она начала перечислять наших родственников – представителей предыдущих поколений.

Рассказ её затянулся, но на этом не закончился. Мы к нему возвращались несколько раз, потому что мне было интересно, а прабабушке было приятно, что современное поколение интересуется своими истоками.

Мы с ней рассматривали старые, чёрно-белые фотографии. Было очень интересно и непривычно их рассматривать, ведь мы привыкли к цветным снимкам и с другим ракурсом. Я сама занимаюсь фотографией, и мне есть с чем сравнить.

**Слайд №6 (читать со слайда)**

**Слайд №7 (читать со слайда)**

**Слайд №8 (читать со слайда)**

**Слайд №9** Оказывается, моя прабабушка, Таисия Антоновна, уже давно пишет воспоминания. Она собирала факты, беседуя с ранее живущими родственниками, а ныне усопшими, записывала их. И у неё собралась тетрадь воспоминаний.

**Слайд №10 (читать со слайда)**

**Слайд №11** Собирая, анализируя факты о своей семье, я обратила внимание, что у нас по линии Фадеевых много педагогов

На данный момент я имею представление о родственниках поколений по маминой линии, но буду продолжать с ними знакомство, читать имеющиеся воспоминания, собирать документы.

Есть желание узнать и о родственниках своего рода и по папиной линии. Обязательно займусь, но позднее.

Почему меня заинтересовал вопрос о моих родственниках – можете спросить вы меня.

Отвечаю – родословная – наше наследство, ценность которого никогда не устареет и может быть приумножена потомками.

Благодарю всех за внимание.

## **«Реликвии нашей семьи»**

**Тимофеев Савелий, 8 класс, МБОУ «СОШ №78»**

**Руководитель: Тимофеева Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы, руководитель музея истории школы № 78 (42), микрорайона Чекист имени ветерана Великой Отечественной войны Б.А. Арыштаева МБОУ «СОШ № 78»**

### **1. Введение**

В наше время не все мои сверстники знают, что обозначает слово реликвия. Тем не менее у многих дома есть предметы, которые представляют ценность именно для той или иной семьи. Как правило, это вещи, которые имеют давнюю историю и остались от более старших представителей династии. Эти вещи хранятся как память о наших предках. В моей семье тоже есть такие вещи, мне захотелось узнать о них подробнее.

Цель работы-изучить реликвии моей семьи.

Задачи исследования:

1. узнать, что такое реликвия;
2. помощью родителей и родственников собрать информацию о наших семейных реликвиях;
3. подготовить сообщение и презентацию.

**Гипотеза:** если в семье есть реликвия, то такая семья хранит память о предках и чтит традиции семьи.

**Предмет исследования:** старинные вещи моих родственников

**Объект исследования:** история жизни моих предков.

### **Методы:**

изучение литературы;  
анкетирование;  
интервью.

**Актуальность.** Семейные реликвии-это прежде всего память о наших предках, возможность узнать, как они жили, чем занимались. Без памяти нет настоящего и тем более будущего.

### **Результаты анкетирования обучающихся 7 А класса**

Я провел анкетирование среди моих одноклассников, которое состояло из трех вопросов:

1. Что такое семейная реликвия?
2. Зачем надо хранить семейные реликвии?
3. Есть ли в вашей семье семейные реликвии?

В анкетировании приняли участие 20 человек. Анализ ответов показал, что большинство учащихся знают, что такое семейная реликвия. На второй вопрос ребята ответили так: «Реликвии-это бесценная память семьи, рода, времени», «Хранить реликвию нужно, чтобы помнить и ценить историю своего рода», «Чтобы хранить память о предках», «Интересно посмотреть, как жили бабушки и дедушки», «Чтобы сохранить семейные традиции», «Чтобы потомки знали историю своей семьи», «Чтобы узнать что-то интересное о своих предках», «Это память о человеке, которого ты ценил, уважал, любил и дорожил им», «Это вещи, которые хранят историю поколений», «Чтобы люди помнили, откуда они».

На третий вопрос только четверо ребят ответили, что в их семье есть семейные реликвии. Они назвали золотые серьги, хрусталь, шкатулку с золотыми украшениями, кружку, две игрушки, цепочку.

### **2. Основная часть**

Что же такое реликвия?

Обратимся к Википедии. Рели́квия (лат. *reliquiae* — остатки, останки[1]) — свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого.

Реликвии бывают историческими и религиозными. Исторические реликвии являются своего рода документами, свидетелями былых событий. Яркими историческими реликвиями являются боевые знамёна, рукописи и древние манускрипты, регалии власти, государственные печати. Среди наиболее известных — Шапка Мономаха, Ботик Петра и др. Религиозные реликвии бывают подлинными или же поддельными, а также образно-поэтическими, основанными на народной мифологии. С реликвиями, как правило, связаны самостоятельные и своеобразные религиозные культы, существующие внутри религий. Среди реликвий различных религий — Копьё Судьбы, Стена Плача, Чёрный камень Каабы, Зуб Будды. Христианские реликвии хранятся в специальных реликвариях.

Нас интересует, что такое семейная реликвия. Википедия дает такое определение: семейные реликвии — документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение.

### **Реликвии моей семьи.**



В моей семье хранится альбом с фотографиями, который принадлежал моей прабабушке по линии мамы Колчеданцевой Елизавете Лаврентьевне. В нем много старых фотографий. Расскажу о наиболее интересных.

Одна из самых старых фотографий, на которой изображены мои прапрадед Колчеданцев Лаврентий Алексеевич и прапрабабушка Болдырева Аграфена Алексеевна. Фотография сделана в Томске примерно в 1915-1916 году. Тогда прапрадед работал приказчиком в лавке, а прапрабабушка-горничной в купеческой семье. Это свадебная фотография. В семье Колчеданцевых родилось семеро детей: дочери Дарья и Елизавета, сыновья Михаил, Дмитрий, Александр, Василий и Иван.

Моя прапрабабушка Колчеданцева Елизавета Лаврентьевна родилась в деревне Спасо-Яйское Томского района. Крестили ее в Петропавловской церкви деревни Нагорный Иштан. Окончила Томское педагогическое училище. После окончания работала учительницей начальных классов в селе Новорождественка,

вышла замуж за Голумбевского Ивана Владимировича, и вместе они переехали в село Кайла Кемеровской области Яйского района, где и родился мой дед Голумбевский Владимир Иванович. Прабабушка более 40 лет проработала в школе. В этом альбоме хранятся почетные грамоты за успехи в работе, активное участие в жизни школы. Она Отличник народного Просвещения. Нагрудный знак, подтверждающий это звание, также хранится в нашей семье. Прадед работал в совхозе трактористом, был весельчаком и балагуром, играл на гармонии. Умер в 1975 году. Прабабушка после выхода на пенсию вела активный образ жизни: помогала в создании краеведческого музея деревни, пела в хоре ветеранов, который выступал с концертами не только в родной деревне, но и близ лежащих. Она была отличной хозяйкой: у нее был всегда ухоженный огород. Держала домашний скот: корову, овец, куриц. Была замечательной рукодельницей: пряла пряжу, вязала и вышивала. В нашем школьном музее хранится прялка, которая принадлежала моей прапрабабушке. Мама хранит вазу, которая также принадлежала ей. Умерла прапрабабушка в 2004 году.



Мой дед Владимир Иванович после службы в армии остался в родной деревне, работал трактористом и комбайнером в совхозе, женился на моей бабушке Холкиной Людмиле Тимофеевне. В их семье родилась дочь Светлана, моя мама, которая так же, как прабабушка, стала учителем. У прабабушки было пять братьев. Мне хочется рассказать об одном из них ветеране Великой Отечественной войны Колчеданцеве Александре Лаврентьевиче. Фотографии которого также хранятся в этом альбоме.

Он тоже родился в деревне Спасо-Яйское Томской области. С детства работал в колхозе. В 1942 году был призван в армию и направлен на Дальний Восток, в Хабаровский край на войну с Японией. Служил в железнодорожных войсках. По окончании войны был переведен в Латвию, где в составе 152 полка войск МВД участвовал в борьбе с бандитизмом.

После демобилизации работал в железнодорожном цехе «Химстроя» машинистом мотовоза, потом машинистом тепловоза. Он был в первых рядах строителей города Северска и комбината: перевозил вагоны с материалами во время строительства железной дороги от станции Томск-2 до Северска, пригонял первые тепловозы из Белоруссии в наш город. За свой труд был неоднократно награжден орденами и медалями.

В августе 2011 года Александра Лаврентьевича не стало. В память о нем его вдова Зоя Петровна написала стихотворение:

Давно это было, в пятидесятом,  
Пришел он работать в «Почтовый» демобилизованным солдатом,  
А жизнь интересной в то время была:  
Кипела от строек родная страна.  
И начался здесь трудовой чистый лист.  
С профессии гордой – железнодорожный машинист.  
Мы с ним вспоминали порою с тоской,  
Наш хутор в три домика на Предзаводской,  
И там же, чуть дальше, как двух близнецов,  
Баракы тех двух железнодорожных цехов,  
Там дружно делили работу два брата:  
Один цех «Химстроя», другой - комбината.  
А жизнь, словно поезд, стремительно мчится.  
Он мог бы своими делами гордиться.  
Ведь он помогал стройке шире шагнуть -  
От Томска стальную дорогу тянуть.  
Росли, словно в сказке, заводы тогда,  
В них тоже есть доля его труда.  
А жизненный путь был нелегок, но ясен.  
И город, построенный нами, прекрасен.  
Здесь дети его начинали учиться,  
И ими он мог бы по праву гордиться.  
Закончивши Вузы, уж трудятся внуки,  
В дела воплощая успехи науки.  
И правнуков тоже заметно движенье.  
Такое вот жизни его продолженье.  
Движение времени нам неподвластно.



Он жизнь трудовую прожил не напрасно,  
И пусть спит спокойно, не мучаясь духом,  
В могиле земля для него будет пухом.

Еще много интересных фотографий хранится в этом старом альбоме. Рассматривая их, узнаешь о том, чем была наполнена жизнь моих предков, как много им пришлось испытать, как много они смогли пережить.



Есть в нашей семье и другие реликвии. В нашем городе живет моя прапрабабушка по линии папы Уткина Мария Николаевна. 19 февраля 1925 года в деревне Тунгусово Молчановского района Томской области в семье Величинских родилась дочь, которую назвали Мария. Она была третьим ребенком в этой большой многодетной семье – два старших и два младших брата, две младшие сестры. В то время таким семьям выплачивалось пособие в размере двух тысяч рублей, за которым нужно было ездить в Новосибирскую область. Когда мама уезжала, Марии, которая еще сама была ребенком, приходилось нянчиться с младшей сестрой, которой было 6 месяцев. Здесь, в Тунгусово, Мария пошла в школу. Училась хорошо, особенно легко ей давалась математика. Однажды, когда девочка училась в 6 классе, ее вызвали к директору и сказали, что она пойдет работать учетчиком в колхоз. С этого

времени началась ее трудовая деятельность.

Первая запись в трудовой книжке Марии Николаевны относится к 1941 году. Тогда она стала работать на колесном тракторе, который научилась водить на вечерних курсах в колхозе. Работа была не по силам юной девушке: особенно тяжело давалась перетяжка: запчасти трактора были неподъемными. Но Мария выдержала. Двух старших братьев забрали на фронт, Мария осталась старшей в семье. Кроме работы ей приходилось водиться с младшими детьми. Страшный голод заставлял собирать колоски на полях, жевать горох, от которого все распухало во рту.

После войны Мария Николаевна успешно окончила курсы водителей гусеничных тракторов в Колпашево и еще несколько лет работала трактористом, потом - учетчиком, кладовщиком, продавцом. Ее трудовая деятельность длилась 42 года.

Со своим первым мужем Георгием Ивановичем Ткачом она познакомилась в 1956 году. Они долго не решались пожениться: он был репрессирован, а она состояла в партии. Муж работал трактористом, но часто болел. Врачи посоветовали сменить климат. Так Мария Николаевна сменила суровую Сибирь на солнечный Краснодарский край. 10 лет прожили они там вместе, работали не покладая рук на своем огороде. Через полтора года после смерти мужа в дом к Марии Николаевне привели скромного, очень спокойного и доброго мужчину, ветерана Великой Отечественной войны Алексея Ефимовича Уткина. Он и стал ее вторым мужем. Вместе они прожили 14 лет. Алексей Ефимович часто вспоминал войну. 9 мая в семье всегда отмечали великий праздник – День Победы в Великой Отечественной войне: ходили на парад и митинг, накрывали праздничный стол. В один из таких светлых дней, когда Алексей Ефимович возвращался с парада, ему стало плохо, он упал навзничь прямо на улице. Видимо, ветеран сильно переволновался: у него случился инсульт, вскоре он умер.





Еще 14 лет Мария Николаевна прожила в Усть-Лабинске. Было очень трудно расставаться со своим домом и хозяйством, но все же она решила перебраться к своим племянницам в город Северск. Так Мария Николаевна стала северчанкой. Город очень понравился ей своей чистотой, зеленью, но, прожив всю жизнь в своем доме, Мария Николаевна очень скучает по земле, поэтому выращивает весной рассаду для огорода своей племянницы.

В 1993 году Мария Николаевна была награждена медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны».

Мария Николаевна –прекрасная хозяйка и рукодельница. В ее доме много старинных вещей. Некоторые из них она подарила нашей семье: вышивки, рушники, скатерти, сделанные своими руками и красивое фарфоровое блюдо немецкого производства, которое в торжества украшает наш праздничный стол. По клейму на нем я узнал то, что оно выпущено на фарфоровом заводе Kahla в Германии. Именно такие клейма ставили на предметы, выпущенных с 1957 по 1964 год.

### **Выводы**

Работая над исследованием, я узнал много интересного о жизни моих предков. В этом мне помогли реликвии, которые хранятся в моей семье.

### **Заключение**

Таким образом, я подтвердил гипотезу: если в семье есть реликвия, то такая семья хранит память о предках и чтит традиции семьи. Семейная реликвия помогает узнать историю рода.

Я пришел к выводу, что самые простые вещи, порой не представляющие ценность, являются семейными реликвиями, они помогают понять, как жили наши предки, какие традиции и обычаи были в нашей семье, позволяют узнать историю своей семьи. Важно иметь семейные реликвии, так как с помощью них мы можем узнать историю своих предков и передать ее своим детям.

### **Список литературы**

- 1.Нагорный Иштан — Википедия (wikipedia.org)
- 2.Реликвия — Википедия (wikipedia.org)
3. Спасо-Яйское — Википедия (wikipedia.org)
4. Победа в сердцах поколений. –Томск: Дельтаплан, 2015.

### **Выступление Тимофеева Савелия**

1. Добрый день! Разрешите представить вашему вниманию исследование «Реликвии нашей семьи».

2. В наше время не все мои сверстники знают, что обозначает слово реликвия. Тем не менее у многих дома есть предметы, которые представляют ценность именно для той или иной семьи. Как правило, это вещи, которые имеют давнюю историю и остались от более старших представителей династии. Эти вещи хранятся как память о наших предках. В моей семье тоже есть такие вещи, мне захотелось узнать о них подробнее.

3. Цель и задачи моей работы представлены на слайде.

4. Гипотезу и актуальность работы вы также можете увидеть на слайде.

5. Я провел анкетирование среди моих одноклассников, которое состояло из трех вопросов:

В анкетировании приняли участие 20 человек. Анализ ответов показал, что большинство учащихся знают, что такое семейная реликвия. На второй вопрос ребята



ответили так: «Реликвии-это бесценная память семьи, рода, времени», «Хранить реликвию нужно, чтобы помнить и ценить историю своего рода», «Чтобы хранить память о предках», «Интересно посмотреть, как жили бабушки и дедушки», «Чтобы сохранить семейные традиции», «Чтобы потомки знали историю своей семьи», «Чтобы узнать что-то интересное о своих предках», «Это память о человеке, которого ты ценил, уважал, любил и дорожил им», «Это вещи, которые хранят историю поколений», «Чтобы люди помнили, откуда они».

На третий вопрос только четверо ребят ответили, что в их семье есть семейные реликвии. Они назвали золотые серьги, хрусталь, шкатулку с золотыми украшениями, кружку, две игрушки, цепочку.

6. Что же такое реликвия?

Реликвия— свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого. Нас интересует, что такое семейная реликвия. Википедия дает такое определение: семейные реликвии — документы, предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение.

7. В моей семье хранится альбом с фотографиями, который принадлежал моей прабабушке по линии мамы Колчеданцевой Елизавете Лаврентьевне. В нем много старых фотографий. Расскажу о наиболее интересных.

Одна из самых старых фотографий, на которой изображены мои прапрадед Колчеданцев Лаврентий Алексеевич и прапрабабушка Болдырева Аграфена Алексеевна. Фотография сделана в Томске примерно в 1915-1916 году. Тогда прапрадед работал приказчиком в лавке, а прапрабабушка-горничной в купеческой семье. Это свадебная фотография. В семье Колчеданцевых родилось семеро детей: дочери Дарья и Елизавета, сыновья Михаил, Дмитрий, Александр, Василий и Иван.

8. На этой фотографии 1940 года моя прабабушка Колчеданцева Елизавета Лаврентьевна родилась в деревне Спасо-Яйское Томского района. Окончила Томское педагогическое училище. После окончания работала учительницей начальных классов в селе Новорождественка, вышла замуж за Голумбевского Ивана Владимировича, и вместе они переехали в село Кайла Кемеровской области Яйского района, где и родился мой дед Голумбевский Владимир Иванович. Прабабушка более 40 лет проработала в школе. В этом альбоме хранятся почетные грамоты за успехи в работе, активное участие в жизни школы. Она Отличник народного Просвещения. Нагрудный знак, подтверждающий это звание, также хранится в нашей семье.

9. На этой фотографии мой прадед. Он работал в совхозе трактористом, был весельчаком и балагуром, играл на гармонии

10. А вот на этой семейной фотографии мой дед Голумбевский Владимир Иванович. После службы в армии он остался в родной деревне, работал трактористом и комбайнером в совхозе, женился на моей бабушке Холкиной Людмиле Тимофеевне. В их семье родилась дочь Светлана, моя мама, которая так же, как прабабушка, стала учителем.

11. В альбоме меня заинтересовала фотография мужчины в военной форме. Я узнал, что это родной брат моей прабабушки ветеран Великой Отечественной войны Колчеданцев Александр Лаврентьевич. В 1942 году был призван в армию и направлен на Дальний Восток, в Хабаровский край на войну с Японией. Служил в железнодорожных войсках. По окончании войны был переведен в Латвию, где в составе 152 полка войск МВД участвовал в борьбе с бандитизмом.

Он был в первых рядах строителей города Северска и комбината: перевозил вагоны с материалами во время строительства железной дороги от станции Томск-2 до Северска, пригонял первые тепловозы из Белоруссии в наш город.

12. Есть в нашей семье и другие реликвии. В нашем городе живет моя прапрабабушка по линии папы Уткина Мария Николаевна. Она родилась 19 февраля 1925 года в деревне Тунгусово Молчановского района Томской области. Первая запись в трудовой книжке Марии Николаевны относится к 1941 году. Тогда она стала работать на

колесном тракторе, который научилась водить на вечерних курсах в колхозе. Работа была не по силам юной девушке: особенно тяжело давалась перетяжка: запчасти трактора были неподъемными. Но Мария выдержала.

После войны Мария Николаевна успешно окончила курсы водителей гусеничных тракторов в Колпашево и еще несколько лет работала трактористом, потом - учетчиком, кладовщиком, продавцом. Ее трудовая деятельность длилась 42 года.

В 1993 году Мария Николаевна была награждена медалью «За доблестный и самоотверженный труд в период Великой Отечественной войны».

Баба Маруся—прекрасная хозяйка и рукодельница. В ее доме много старинных вещей. Некоторые из них она подарила нашей семье: вышивки, рушники, скатерти, сделанные своими руками и красивое фарфоровое блюдо немецкого производства, которое в торжества украшает наш праздничный стол. По клейму на нем я узнал то, что оно выпущено на фарфоровом заводе Kahla в Германии. Именно такие клейма ставили на предметах, выпущенных с 1957 по 1964 год.

12. Таким образом, я подтвердил гипотезу: если в семье есть реликвия, то такая семья хранит память о предках и чтит традиции семьи.

13. . Важно иметь семейные реликвии, так как с помощью них мы можем узнать историю своих предков и передать ее своим детям.



Моя семья 1972 год

## *Секция «И памяти твоей, Великий Пётр...».*

### *Исследовательская работа «Пётр I – последний царь и первый император!»*

Гапеева Оксана, 9 класс МБОУ «СОШ № 83»

Руководитель: Ковалева Ирина Николаевна, руководитель школьного музея  
«Летопись поколений» МБОУ «СОШ № 83»

#### **Цели:**

- выяснить кем для России стал Пётр I
- изучить его личность и личную жизнь
- рассмотреть внешнюю и внутреннюю политику
- изучить преобразования

#### **Задачи:**

воспитание патриотизма и гражданственности через изучение истории страны

**Актуальность** работы заключается в том, что эпоха Петра I важна для истории нынешней России. Укрепление России как государства, усиление самодержавия, экономический прорыв поставили Россию в один ряд со странами Европы.

Петр I Великий – последний русский царь и первый российский император из династии Романовых, взойдя на престол в десятилетнем возрасте. В истории остался, как великий реформатор и человек, «прорубивший окно в Европу»



Петр был рожден в семье государя Алексея Михайловича и его законной жены Натальи Нарышкиной, поэтому с малых лет он был обречен на царствование. Для отца он был четырнадцатым по счету ребенком, а вот для матери первым. Также стоит заметить, что имя Петр было совершенно нетрадиционным для обеих династий его предков, поэтому историки до сих пор не могут выяснить, откуда же он получил это имя.

Мальчику было всего четыре года, когда скончался отец. На престол взошел его старший брат и крестный Федор III Алексеевич, который взял опеку над братом и приказал дать тому максимально хорошее образование.



Правление Федора III было недолгим – через шесть лет он умер из-за слабого здоровья. По правилам трон должен был занять следующий наследник – Иван, но и он оказался очень болезненным. После знаменитого Стрелецкого бунта 1682 года было принято решение о признании сразу двух правителей – Ивана V и Петра I. Для братьев-царей даже изготовили двухместный трон, который сегодня можно посмотреть в Оружейной палате.



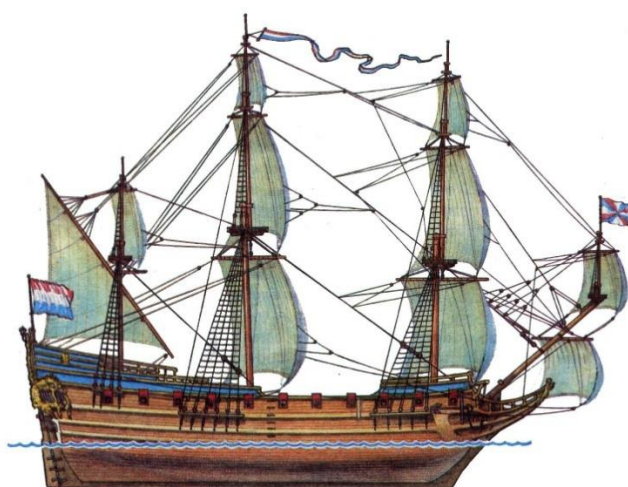
До совершеннолетия братьев оставалось совсем мало времени. Отдавать престол Софья не собиралась. После череды конфликтов с Петром, Софья решила окончательно избавиться от опасного конкурента. В 1689 противостояние Софьи и Петра достигло своего пика. Сторонников властной сестры осталось всё меньше. Будучи в меньшинстве, сделать они ничего не могли. Вскоре Софья была лишена всей власти и заключена в Новодевичий монастырь.



Петр продолжил борьбу с османами в Крыму, осуществил захват крепости Азов. С целью укрепления южных границ по приказу царя был построен Таганрогский порт, этот шаг мало чем помог. Пётр задумался о необходимости создания мощного русского флота. Началось масштабное строительство современных кораблей, молодые дворяне отправлялись в Европу для изучения судостроительного дела. Петр Алексеевич обучался наравне с подчиненными.



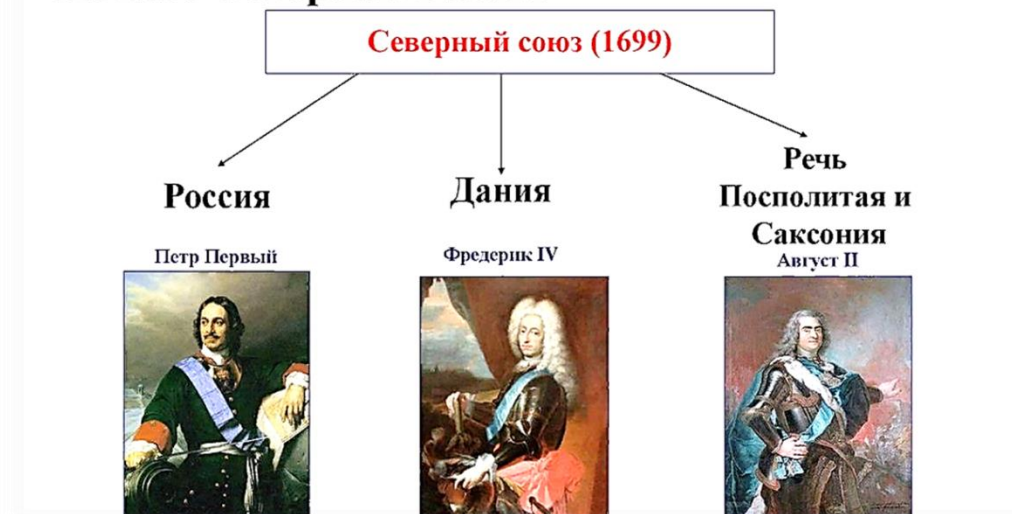
Огромный опыт в корабельном деле он приобрел при строительстве судна «Петр и Павел».



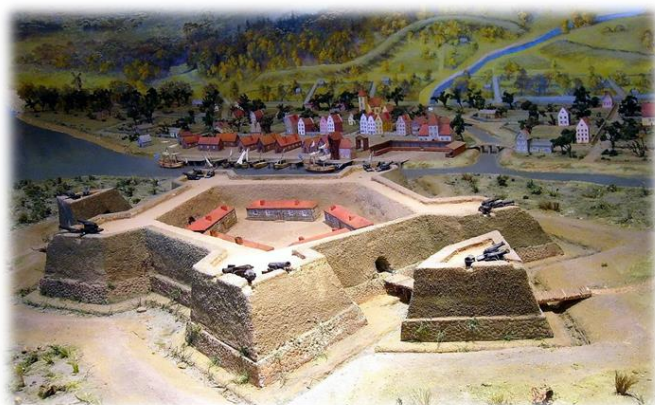
С 1697 по 1698 годы Великое посольство объехало все развитые страны: Австрию, Голландию, Англию и пр. Пётр изучал кораблестроительство, беседовал с мастерами и

ремесленниками. Внешняя политика Петра 1 резко изменилась. Она была направлена на расширение территорий и получение выхода к берегам Чёрного и Балтийского морей.

## Начало Северной войны



Времени даром правитель решил не терять. В 1700-м страна присоединилась к союзу, в который входили Саксония, Дания и Речь Посполитая. Началась крупная война против Швеции. Вскоре из игры выбыли Дания, Речь Посполитая и Саксония. Фактически Россия осталась со Швецией один на один. Король Карл XII посчитал, что сначала стоит добить действительно сильных противников, и только потом переключаться на Россию. Это была серьезная ошибка. Петр 1 воспользовался передышкой и продолжил реформировать армию по европейскому образцу. Последовала череда громких побед. В 1702 был взят Нотебург (Шлиссельбург), затем — Ниеншанц.

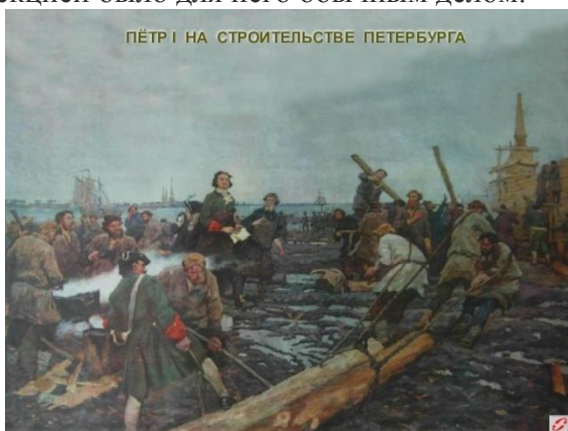


### Штурм крепости Нотербурга

В 1703 был заложен Санкт-Петербург. Для строительства нового города были приглашены иностранные мастера. Труд строителей Санкт-Петербурга оплачивался

сначала «хлебным жалованьем», а затем — 1 рублём в месяц. Петр I лично работал на строительстве Санкт-Петербурга.

Петр умел и любил работать руками и сам вникал в технологические тонкости разных ремесел – от строительства кораблей доковки металла. В свободное время он любил работать на токарном станке. Когда он бывал в Петербурге, то посещение строек и верфей с инспекцией было для него обычным делом.



Вместо того король Карл XII пошел войной на Россию. Это была еще одна роковая ошибка. В 1706 северный правитель начал наступление. Состоялась полтавская битва. Петр Великий самолично вел войска в бой. Битва под Полтавой закончилась грандиозной победой.



Благодаря активной внутренней политике, успешным реформам, дело двигалось быстро. Уже 27 июля (7 августа по новому стилю) 1714 года шведы проиграли гангутское сражение — битву на море. Сражение у мыса Гангут стало для врага серьезным ударом.



Северная война 1700-1721 г. завершилась Ништадский договором. Россия получила выход к Балтийскому морю и немалые территории, некогда принадлежавшие Швеции. В честь грандиозного события Петр I в 1721 же принял титул императора.



Прутский поход окончился для России плачевно. Армия была окружена при реке Прут, поэтому пришлось просить у турок мира. Прутский мирный договор с Османской империей, а затем и Адрианопольский мир позволили Петру продолжить борьбу со Швецией, но отняли у него все прежние южные завоевания. Азов вернули Турции, Таганрог разрушили, Россия потеряла Азовский флот и выход к морю.

### Прутский поход 1711 года





Персидский поход закончился 23 сентября 1723 года, после заключения Петербургского договора с противником, согласно которому Россия получила Дербент и все западное и южное побережье Каспийского моря.



С первых дней периода правления Петр I взялся за активное перекаривание устоявшихся порядков. Это касалось практически всех сфер жизни.

Перемены в этой сфере оказались масштабными:

- Развивалась военная промышленность
- Менялся порядок управления войсками.
- Был создан флот
- Открывались специальные школы.
- Началась чеканка новых монет.







Алексей



Евдокия Лопухина

Второй женой самодержца стала захваченная в Прибалтике служанка Марта Скавронская, впоследствии – государыня Екатерина I. Ее Петр любил и оберегал до конца своей жизни. Екатерина Алексеевна стала матерью 11 детей, но почти все дети Петра Первого скончались в младенчестве.

#### ПОТОМСТВО ПЕТРА I ОТ ЕКАТЕРИНЫ

Дети	Год рождения	Год смерти
Анна Петровна	7 февраля 1708	15 мая 1728
Елизавета Петровна	29 декабря 1709	5 января 1762
Наталья Петровна	14 марта 1713	27 мая 1715
Маргарита Петровна	14 сентябрь 1714	7 июня 1715
Петр Петрович	19 ноября 1715	19 апреля 1719
Павел Петрович	13 января 1717	14 января 1717
Наталья Петровна	31 августа 1718	15 марта 1725



В последние годы жизни монарх сильно недомогал. Скончался император в нечеловеческих муках 28 января (8 февраля) 1725 года. По иронии судьбы, сам император, умирая, не успел назвать имя нового государя. Решением Сената на трон взошла Екатерина I.



Именем императора были названы города Петроград, Петрозаводск, Петрокрепость и Петродворец, географические объекты залив Петра Великого и остров Петра I. В нескольких российских городах возвели памятники великому реформатору, самым грандиозным из которых стал Медный всадник, установленный на Сенатской площади Северной столицы



### **Заключение:**

По масштабу интересов и умению видеть главное Петру I трудно найти равного в российской истории. Сотканный из противоречий, император был под стать своей огромной державе, которую он словно гигантский корабль выводил из тихой гавани в мировой океан, расталкивая тину и пни и обрубая наросты на борту.

Таким был Петр I. Таким нам его оставила история. Им можно восхищаться, можно осуждать, но нельзя отрицать того, что без Петра, этой по-настоящему, сильной личности, Россия была бы совсем другой – лучше ли, хуже ли, этого мы никогда не узнаем.



**Источники:**

<https://www.culture.ru/s/petr-i/>

<https://biographe.ru/politiki/petr-velikij/>

<https://biograph.online/petr-1-alekseevich/>

## **Исследовательская работа «КАК ПЕТР I ИЗМЕНИЛ РОССИЮ»**

**Ряписова Дарья, 7 класс МБОУ «СОШ № 83»**

**Скоромкина Полина, 7 класс МБОУ «СОШ № 83»**

**Руководитель: Сурикова Марина Васильевна, педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 83»**

**Актуальность темы.**

25 октября 2018 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I» в 2022 году. Реформы Петра I для истории России имеют большое значение.

Нам очень интересна личность Петра I, великого реформатора России. Имя Петра Первого не перестает привлекать к себе интерес, потому что русский царь, реформатор, новатор, имеет немало заслуг перед Россией. Петровские реформы во многом определили исторический путь России.

В своей работе мы хотели познакомиться и изучить культурные реформы Петра I.

**Цель работы** – проследить реформаторскую деятельность Петра I в области культуры.

Для достижения поставленной цели выделены следующие **задачи**:

1. Рассмотреть оценку личности и реформаторской деятельности Петра I на интернет-сайтах;

## 2. Проанализировать трактовку реформ Петра I в литературе.

**Объект исследования:** нон-фикшн литература, художественные произведения, интернет -сайты.

**Предмет исследования:** Культурные реформы Петра Первого.

**Методы исследования:**

- чтение и сравнительно-исторический анализ произведений художественной и нон-фикшн литературы;
- изучение интернет ресурсов;
- обобщение и систематизация полученных данных.

**Практическая значимость:** Полученные знания мы сможем использовать на уроках истории, как дополнительный материал.

### **Петр I реформатор**

Петр I вступил на престол в 1682 году как последний царь всея Руси, а оставил его в 1725-м — как первый российский император. Сначала он руководил страной со сводным братом Иваном V — под регентством сестры Софьи Алексеевны, а потом за 29 лет единодержавного правления радикально изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России. Император Пётр I, также называемый Великим, произвёл в стране настоящую техническую и культурную революцию. Он первым в династии отверг ряд устаревших норм и привнёс в развитие России свежую струю знаний и культуры, ревностно при этом оберегая русскую самобытность. Как именно — мы расскажем в нашем проекте



### **Петр I открыл первый в стране музей**

В 1714 году Петр I собрал все свои коллекции «натуралий» и диковинок в одном месте — в Людских палатах Летнего дворца в Петербурге. А систематизировать их пригласил шотландца Роберта Арескина и эльзасца Иоганна Шумахера. Еще в годы Великого посольства царь удивлялся масштабам коллекционирования в Европе. Он мечтал оформить свою сокровищницу по подобию Кунсткамеры саксонского курфюрста Августа II Сильного. И даже назвал «кабинет древностей» точно так же Кунсткамера

Через четыре года собрание коллекции Петра I перевезли в отдельное здание — Кикины палаты, и в 1719 году впервые показали посетителям. Среди экспонатов были вещи, купленные Петром I в Амстердаме: коллекция пресмыкающихся из Южной Америки, которую собрал аптекарь Альберт Себа, чучела животных и спиртовые препараты с человеческими органами, их изготовил анатом Фредерик Рюйш. Кисти энтомолога Марии Сибиллы Мериан принадлежали акварели с насекомыми и растениями Суринама.

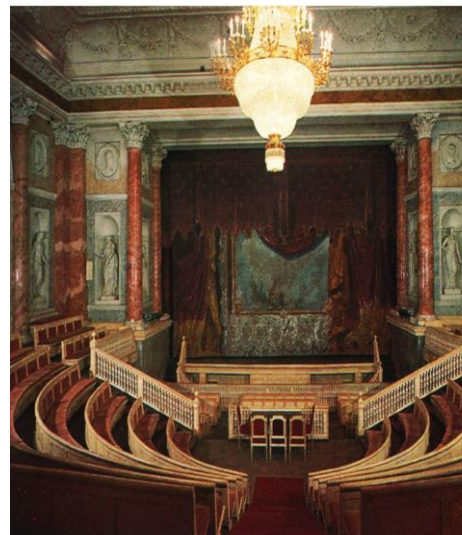
Гости осматривали экспонаты бесплатно, а если приходили компанией, то по личному поручению Петра I их угощали кофе или водкой. В это же время на Стрелке Васильевского острова начали строить специальное здание **Кунсткамеры** — в 1728 году там открылся большой музей.



### **Петр I создал общественный театр «Комедиальная храмина»**

В 1702 году Пётр I построил в Москве на Красной площади близ Никольских ворот Кремля первый в России публичный общедоступный театр, который просуществовал 4 года до 1706 года и назывался «**Комедиальная храмина**». Для него было построено длинное одноэтажное здание. Зрительный зал вмещал до 400 человек. Представления давались по понедельникам и четвергам и сопровождалась музыкой и сценическими эффектами. Золота и серебра для украшения театра не жалели, а из Европы были специально приглашены актеры, исполнение пьесы на немецком языке не имели успеха у публики.

После основания Санкт-Петербурга Пётр I пытался продолжить развитие театральной культуры в 1719-1722 годах, но не преуспел в этом. Здание Комедиальной храмины было снесено еще в 1713 году, а весь реквизит перевезён в село Преображенское к сестре Петра I Наталье Алексеевне.



### **Петр I учредитель - первой общедоступной библиотеки**

1 сентября 1714 года в России появилась первая государственная общедоступная библиотека Ее учредил царь-просветитель Петр I.

Основу фонда библиотеки составили рукописи и книги Кремлевской царской библиотеки в Москве, Аптекарского приказа, Готторптской библиотеки герцогов Голштинских, Митавской библиотеки герцогов Курляндских, личного собрания Петра I в Летнем дворце, а также книжные и рукописные коллекции сподвижников Петра I —

Якова Брюса, Феофана Прокоповича, Андрея Винууса, опальных вельмож Андрея Остермана, Бурхарда Миниха и других.

Первым директором библиотеки стал лейб-медик Петра I Роберт Арескин.

В 1718 году библиотека была размещена в каменном доме казенного деятеля петровского времени Александра Кикина — "Кикиных палатах".

В 1725 году библиотека была передана в ведение Петербургской Академии наук, и в 1728 году на Васильевский остров в новое помещение. Сейчас это — библиотека Российской академии наук.

Приоритетное право пользоваться библиотекой после 1728 года было закреплено за академиками, но и другие образованные люди могли ее посещать. Такой режим доступа в библиотеку сохранялся до 70-х годов XVIII века.

Начиная с XVIII века в фонды библиотеки стали поступать коллекции частных лиц, в том числе историка Василия Татищева, славистов Измаила Срезневского, Александра Яцимирского, купца Федора Плюшкина и других книголюбов.

На протяжении многих лет библиотека подвергалась несчастьям. 5 декабря 1747 года случился пожар, в результате которого сгорели Готторпский глобус и башня здания, а 8 января 1901 года пламя уничтожило полторы тысячи томов ценнейших изданий.

Правда, это ускорило строительство нового здания для библиотеки. Его возвели в 1914 году, однако тут же передали военному министерству из-за начавшейся войны. Занять законные помещения библиотека смогла только в 1925 году.

При очередном пожаре 14 февраля 1988 года здание горело почти 10 часов. Пепелище разбирали несколько недель, пострадали книги XVII века – начала XX века, отдел иностранной литературы, газетный фонд. Итого полностью выгорели 400 тысяч книг, полмиллиона фолиантов пострадали в огне, 6 миллионов книг были залиты водой, 7,5 миллиона пострадали от сырости, а 10 тысяч покрылись плесенью.

За первые десять лет после пожара отреставрировать удалось всего 900 книг. Тысячи изданий до сих пор лежат в специальных боксах, защищающих их от разрушительной влаги и света.

Сейчас фонд библиотеки насчитывает 20 миллионов книг и постоянно пополняется. Так, как в библиотеку поступает обязательный экземпляр всех печатных изданий, зарегистрированных Российской книжной палатой.



Одна из залей Императорской Публичной Библиотеки

### **Реформа Азбуки и введение в употребление арабских цифр.**

В 1710 г. в России завершилась петровская реформа кириллического алфавита — Пётр I утвердил новую гражданскую азбуку и гражданский шрифт. Русская Православная Церковь продолжала пользоваться церковнославянским алфавитом.



Проведение реформы было связано с потребностями государства, нуждавшегося в большом количестве образованных отечественных специалистов и в своевременном доведении официальной информации до населения. Достижению этих целей мешало слабое развитие книгопечатания, к тому же форма букв, была неудобна для набора печатных текстов из-за наличия надстрочных знаков. Поэтому в ходе реформы изменился как состав алфавита, так и форма букв.

Поиски новой модели азбуки и шрифта велись при самом активном участии царя. В январе 1707 г. по эскизам, предположительно выполненным лично Петром I, инженер фортификации Куленбах сделал рисунки тридцати трёх строчных и четырёх прописных букв (А, Д, Е, Т) русского алфавита, которые были отправлены в Амстердам для изготовления литер. Первая книга, набранная новым гражданским шрифтом, — «Геометриаславенски землемерие» — вышла в марте 1708 г.

Позднее, по результатам наборных проб царь решил изменить форму некоторых литер и вернуть несколько отвергнутых букв традиционного алфавита (как полагают, по настоянию духовенства). 18 января 1710 г. Пётр I сделал последнюю корректуру, вычеркнув первые варианты знаков нового шрифта и старые знаки печатного полуустава. **На обороте переплёта азбуки царь написал: «Сими литеры печатать исторические и мануфактурныя книги, а которыя подчернены, тех в вышеписанных книгах не употреблять».** Указ о введении новой азбуки был датирован **29 января 1710 г.**

В результате петровской реформы **число букв** в русском алфавите сократилось до **38-ми**, их начертание упростилось и округлилось. Были отменены силы (сложная система диакритических знаков ударения) и титла — надстрочный знак, позволявший пропускать в слове буквы. Также было упорядочено применение прописных букв и знаков препинания, **вместо буквенной цифири стали употребляться арабские цифры.**

Благодаря переходу на новый гражданский шрифт читать стало проще, а значит, стало проще обучать и готовить образованных специалистов, доносить до населения, пока еще малограмотного, государственную информацию более быстро и своевременно.

Состав русской азбуки и её графика продолжали изменяться и позже в сторону упрощения. Современный русский алфавит вошёл в употребление с 23 декабря 1917 г.



А	1	АІ	11	Ѣ	60	Ѥ	300	
Б	2	БІ	12	Ѧ	0	Ѭ	400	
В	3	ВІ	15	Ѩ	80	Ѯ	500	
Г	4	и т. д.		Ѱ	90	Ѳ	600	Ⓐ
Д	5	К	20	Ѳ	100	Ѵ	700	Ⓐ 1
Е	6	КА	21	Ѳ	101	Ѷ	800	Ⓐ 10
Ж	7	и т. д.		Ѳ	111	Ѹ	900	Ⓐ 100
З	8	Л	30	Ѳ	121	Ѻ	1000	
И	9	М	40	и т. д.		Ѽ	1001	
К	10	Н	50	Ѳ	200	Ѿ	2000	

### Петр I основатель газеты «Ведомости»

До Петра I в России с 1621 г. выходили рукописные вестовые письма, или «Куранты», представлявшие собой переводы и выписки из современных европейских ведомостей. «Куранты» выходили нерегулярно, по мере накопления материала, и предназначались лишь для царя и его приближённых.

В декабре 1702 г. Пётр I подписал указ «О печатании газет для извещения оными о заграничных и внутренних происшествиях».

2 января 1703 г. в Москве в свет вышел первый номер первой русской газеты под заглавием — «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и иных окрестных странах». Первоначально газета не имела постоянного заголовка и носила названия — «Ведомости московские», «Российские ведомости», иногда по старинке — «Куранты». Газета не имела постоянного формата, тиража и строгой периодичности выпуска.

В 1711 г. газета «Ведомости» стала выходить в Петербурге. В ней помещались материалы по военному делу, вопросам техники и промышленности, производства артиллерийских орудий, строительства флота. Большая доля публикаций посвящалась победам русской армии. Наряду с военной тематикой на страницах «Ведомостей» нашли отражение проблемы гражданской жизни: основание новой столицы — Санкт-Петербурга, строительство городов и крепостей, развитие торговли. Источником информации служили официальные документы, донесения послов, ведомственные материалы.

«Ведомости» являлись официальным изданием, и в их подготовке принимал участие сам Пётр. Он отбирал материал для публикации, проверял качество переводов, правил корректуру. В 1719 г. по приказу царя ответственным за выпуск «Ведомостей» в Петербурге был назначен Борис Волков, а также один из лучших переводчиков того времени Яков Синявич.

Большое значение придавалось внешнему оформлению газеты. Уже в первых номерах заглавную страницу украшала гравюра, изображавшая Меркурия — покровителя торговли и известий. Меркурий изображался парящим над Невой на фоне Петропавловской крепости. Круг читателей «Ведомостей» формировался преимущественно за счёт знати, чиновничества, служащих ведомств, которых царь обязывал приобретать книги и газеты.

С 1727 г. печатание газеты «Ведомости» было передано в ведение Академии Наук, и с 1728 по 1914 гг. она выходила под названием «Санкт-Петербургские ведомости».

После революционных событий 1917 г. издание «Санкт-Петербургских ведомостей» было прекращено. В 1991 г. издание газеты возобновилось.

На сегодняшний день газета «Санкт-Петербургские ведомости» является крупнейшим ежедневным изданием Северо-Западного региона России.



### Петр I перенес Новый год на зиму

В декабре 1699 года Петр I ввел новую систему летоисчисления и календарь. Раньше год начинался с 1 сентября, а счет велся «от Сотворения мира» — отставал от Европы на 5508 лет. По указу Петра новый год наступил 1 января 1700 года от Рождества Христова; старый, 7208 год продлился всего четыре месяца. Отпраздновали его с размахом: на улицах Москвы.

Отныне Новый год становился общественным, а не домашним праздником. В ночь с 31 декабря 1699 года на 1 января 1700 года праздник впервые отметили по петровским предписаниям. На **Красной площади был устроен грандиозный фейерверк**, а москвичи стреляли из мушкетов и пускали пороховые ракеты возле своих домов. Бояре и служилые люди облачились в венгерские кафтаны, их супруги – в нарядные платья, сшитые по европейской моде.

Главный символ Нового года, **праздничная ёлка – ещё одна заслуга Петра I**. Обычай наряжать новогоднюю ель, «подсмотренный» у немцев, видно, очень понравился государю во время его путешествий, поэтому указ гласил: «...По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевельных... а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на ворота или над храминою своею поставь.»

С тех пор празднование Нового года постоянно проводилось в ночь с 31 декабря на 1 января. В начале двадцатого столетия у праздника появился еще один символ – Дед Мороз, «прообразом» которого считают то языческого колдуна по имени Трескун, то святого Николая Чудотворца. В годы Первой мировой войны Новый год отмечали уже не так пышно, как желал Петр I – многим не хотелось повторять традиции немцев.

После Октябрьской революции новогодние празднества то запрещали, то разрешали вновь. Окончательное возрождение Нового года случилось в 1930-х: главный зимний праздник все же был реабилитирован, он вернулся ярким, шумным, волшебным. И таким остался до наших дней. А нерабочим днем 1 января объявили только в 1947 году.



### **Заключение.**

Петр I оставил яркий след в истории России. Его неумная энергия затронула все сферы деятельности. Подобные люди рождаются редко, но они умеют вести за собой и менять мир.

Как человек, Петр I был, возможно, не самым совершенным, но как государственный деятель и реформатор добился очень многого, поэтому его наследие сохранилось на протяжении веков до настоящего времени.

Внимание историков всех времен было направлено на реформы российского царя, ставшие поворотным пунктом в жизни российского государства.

### **Используемые источники и литература.**

1. <https://www.culture.ru>, Культура. РФ. Портал культурного наследия, традиций ...
2. Я познаю мир. История. Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 2000.-с.330-341
3. С. П. Алексеев. Сто рассказов из русской истории. - Иркутск, 1986.- с.35-55. (Рассказы о царе Петре и его времени)
4. <https://www.prlib.ru/history/619259>, Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина

# Исследовательская работа «Летоисчисление при Петре I»

Пуджа Иван, 6 «Б» класса МБОУ «СОШ № 198»

Руководитель: Лобанова Анастасия Юрьевна, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 198»

**Цель работы:** формирование знаний о системе летоисчисления при Петре I.

**Задачи:**

1. Узнать каким было летоисчисление на Руси до Петра -I.
2. Знакомство с реформами Петра и их роль в развитии России, создание Юлианского календаря.
3. Познакомиться с современным летоисчислением на Западе.

**Конечный результат:** продолжить изучение реформ Петра в области культуры

## Летоисчисление на Руси

Во времена царя Ивана Васильевича Грозного летоисчисление велось не от Рождества Христова, а от "сотворения мира". Использовался византийский календарь, утверждённый ещё в 988 году (по современному летоисчислению) императором Василием II. Интересно, как именно вычисляли предполагаемую дату того самого сотворения мира? Опирались, разумеется, на переводы библейских текстов, в частности на Септуагинту ("Толкование семидесяти старцев") — собрание переводов Ветхого Завета на древнегреческий язык. Они были сделаны в Александрии в III–I столетиях до нашей эры, то есть до Рождества Христова. Так вот, на самом деле выходит, что считали, собственно, не с момента сотворения МИРА, а с момента сотворения Адама, то есть с появления человечества на Земле (по библейской версии). Впрочем, именно так часто и говорили — "от Адама". Поэтому, богословы взяли за основу следующие цитаты из Книги Бытия:

**"И сотворил Бог человека по образу Своему,**

**по образу Божию сотворил его";**

**"И был вечер, и было утро: день шестой".**

Считать годы от Рождества Христова впервые в мире начали лишь через 500 с лишним лет после того, как Спаситель явился и принёс себя в жертву.

В VI веке всё началось с того, что папа римский Иоанн I поручил своему аббату Дионисию Малому составить новую "пасхальную таблицу", то есть схему расчёта даты Воскресения Христова. Нужно сказать, что в то время летоисчисление вели вообще по-другому — от начала царствования императора Диоклетиана (это 284 год христианской эры). А поскольку Диоклетиан был жестоким гонителем христиан, монах Дионисий решил, что ни за что не будет пользоваться таким летоисчислением. И он подсчитал, что 284 год эры Диоклетиана — это 532 год. Правда, учёные считают, что он немного обсчитался, потому что у него получается, что царь Ирод умер ещё до того, как Иисус родился. Но в любом случае его заслуга в том, что он ввёл летоисчисление от Рождества Христова.

Известно, что прошло ещё два столетия, прежде чем эту систему отсчёта стали активно использовать. Это произошло благодаря усилиям бенедиктинского монаха и историка Беды Достопочтенного (672–735), который жил в Англии. После него Западная Европа понемногу стала переходить на новый календарь. До России он дошёл лишь после того, как нам прорубили окно в Европу.

## Летоисчисление при Петре I

20 декабря 7208 года Петр I издает указ ввести в России новое летоисчисление по Юлианскому календарю. Этот календарь начинал отсчет от Рождества Христова. Для перехода на новый календарь, следовало от старого летоисчисления, ведущего свой отсчет от Сотворения Мира, то есть от 7208 года отнять 5508 лет.

В указе также говорилось, что после 31 декабря 7208 года наступит 1 января 1700 года "от рождества господа бога и спаса нашего Иисуса Христа".

В 1700 году от Рождества Христова Россия перешла на календарь, по которому Солнечный, или астрономический год был продолжительностью 365 суток 5 часов 48 минут 46 секунд. А Новый год был перенесен на 1 января.

До XV века Новый год на Руси праздновали 1 марта. С XV века празднование Нового года было перенесено на 1 сентября. И из-за этого 7208 год (1699 от РХ) стал самым коротким годом за всю историю России: всего 4 месяца (с сентября по декабрь).

Юлианский календарь сам по себе был не плох. Его разработали александрийские астрономы. Средняя продолжительность года составляла 365,25 суток. Назван календарь был в честь Юлия Цезаря и был введен по его указу в Римской республике 1 января 45 года до н.э. Юлианский календарь заменил в Риме старый римский календарь, а в его основании лежала астрономическая культура эллинистического Египта.

Во времена Киевской Руси этот календарь называли "Миротворным кругом", "Церковным кругом" индикта и "Великого индиктиона". В наше время в России Юлианский календарь упоминается, как "старый стиль".

Почему Петр I вводит чужой календарь в России? Ведь у каждого народа был свой календарь, и все прекрасно так жили.

Когда чужеземцы захватывали территорию другого народа, то они вводили не только свои законы, но и свое летоисчисление. Для чего это делалось? - Чтобы обрубить все, так называемые корни того народа, территория которого была захвачена. Чтобы народ забыл, кто он, и кто его предки.

Летоисчисление раньше принято было начинать от какого - либо события: от похолодания, или от строительства какого - то храма и т.д. Так было не только на Руси. В некоторых странах, например, в Индии, велось сразу несколько летоисчислений. А в 1948 году Опаленный стан (Палестину) разделили на две части: Израиль и Палестину, и Израиль сразу же вернулся к своему старому календарю. На сегодняшний день Израиль показывает всему миру, насколько длинна его история.

У славян имеется свое летоисчисление, и сейчас идет 7529 лето от СМЗХ (Сотворения Мира в Звездном Храме), и не нужно путать с христианским Сотворением Мира.

Вы, наверно, задавались вопросом, что такое Звездный Храм, представляя себе некое небесное святилище? На самом деле все просто. Звездный Храм - это название лета (года) по Круголету Числобога. Например, у китайцев есть год Крысы, Лошади, Кролика, Быка, Свиньи и т.д. А у славян по названьям чертогов: Дева, Мир, Феникс, Орел и т.п. А также имеются стихии и цвета. И тот год по Круголету Числобога, то есть то лето, когда наши Предки победили Предков китайцев, а Сотворение Мира – это заключение мирного договора между народами (Мир Сотворили в день осеннего равноденствия).

Но везде, где переходили на другие формы летоисчисления, указывали и летоисчисление по предыдущему календарю. Так у нас долгое время указывались даты "старого стиля", при переходе на "новый стиль" - Григорианский календарь в 1918 году.

### **Современные страны, в которых другое летоисчисление**

#### **1. 2018 год в России.**

Большинство стран мира живут по григорианскому календарю. В том числе и Россия. Он был введен Папой Григорием XIII вместо юлианского календаря. Разница между этими двумя календарями сегодня составляет 13 дней, и она увеличивается на 3 дня каждые 400 лет. Вот почему существует такой праздник, как Старый Новый год: это Новый год по юлианскому календарю, и некоторые страны все еще празднуют его.

#### **2. 2561 год в Таиланде.**

В Таиланде 2018 год станет годом 2561. Официально Таиланд живет согласно буддийскому лунному календарю, в котором хронология начинается с того момента, когда Будда достиг нирваны. Однако они также используют григорианский календарь.

3. 2011 год в Эфиопии.

Эфиопский календарь на 8 лет младше, чем обычный календарь. Более того, он имеет 13 месяцев в году. 12 месяцев имеют 30 дней, а последний очень короткий, всего 5 или 6 дней в зависимости от того, является ли он високосным годом или нет. Кроме того, их новый день начинается не в полночь, а на рассвете. Эфиопский календарь основан на древнем календаре Александрии.

4. 5778 год в Израиле.

Еврейский календарь официально используется в Израиле вместе с григорианским. Все еврейские праздники, дни памяти и дни рождения родственников отмечаются в соответствии с первым. Месяцы начинаются с новой луны, и в первый день года (Рош-а-Шана) может быть только понедельник, вторник, четверг или суббота. Следовательно, чтобы все это работало, предыдущий год продлевается на один день. Еврейский календарь берет свою хронологию с самой первой новой луны, которая состоялась 7 октября 3761 г. до н.э.

5. 1439 год в Пакистане.

Исламский календарь используется для определения сроков религиозных праздников и в качестве официального календаря в некоторых мусульманских странах. Хронология начинается с хиджры, первой эмиграции мусульман в Медину (622 г. н.э.). День здесь начинается на закате, а не в полночь. Начало месяца — это день, когда полумесяц впервые появляется после новолуния. Продолжительность года в исламском календаре на 10-11 дней меньше солнечного года.

6. 1396 год в Иране.

Персидский календарь, или календарь солнечных хиджров, является официальным календарем в Иране и Афганистане. Этот астрономический солнечный календарь был создан группой астрономов, включая известного поэта Омара Хайяма. Хронология начинается с хиджры точно так же, как исламский календарь, но она также основана на солнечном году, поэтому месяцы остаются в одни и те же сезоны. Неделя начинается с субботы и заканчивается в пятницу.

7. 1939 год в Индии.

Единый национальный календарь Индии был создан не так давно и введен в 1957 году. Он основан на расчетах эры Сака, древней хронологии, широко распространенной в Индии и Камбодже. В Индии есть и другие календари, используемые разными народами и племенами. Некоторые начинают хронологию со дня смерти Кришны (3102 г. до н.э.); другие датируют от подъема Викрама к власти в 57 году; третья группа, согласно буддийскому календарю, начинает хронологию с даты смерти Гаутамы Будды (543 г. н.э.).

8. 30 год в Японии.

В Японии существует 2 существующих хронологии: одна, которая начинается с рождения Христа и традиционная. Последняя основана на годах правления японских императоров. Каждый император дает название своему периоду. Начиная с 1989 года, была «эпоха мира и спокойствия», а трон принадлежит императору Акихито. Предыдущая эпоха — Просветленный мир — продолжалась 64 года. В большинстве официальных документов используются 2 даты: одна по григорианскому календарю и одна по нынешней эпохе в Японии.

9. 4716 год в Китае.

Китайский календарь используется в Камбодже, Монголии, Вьетнаме и других азиатских странах. Хронология начинается с даты, когда император Хуанди начал свое правление в 2637 году до нашей эры. Календарь цикличен и основан на астрономических циклах Юпитера. В течение 60 лет Юпитер обходит Солнце 5 раз, и это 5 элементов китайского календаря. Один круг Юпитера вокруг Солнца занимает 12 лет, и эти годы получили свои имена от животных. 2018 (григорианский) станет Годом Собаки.

10. 107 год в Северной Корее.

Календарь чучхе использовался в Северной Корее с 8 июля 1997 года вместе с хронологией рождения Христа. Обратный отсчет — 1912 год, год рождения Ким Ир Сена, основателя Северной Кореи и вечного президента страны. Его год рождения — год 1; в этом календаре нет года 0.

При написании дат используются оба календаря. Григорианский календарный год написан в круглых скобках рядом с годом в соответствии с календарем чучхе.

Таким образом, сильная личность Петра I, который стремился изменить не только государство, но и людей, сыграла важнейшую роль в истории России.

Именем Великого императора после его смерти были названы города.

Памятники Петру I возведены не только в России, но и во многих европейских странах. Один из самых известных – “Медный всадник” в Санкт-Петербурге. В дальнейшем мне бы хотелось продолжить изучение реформ Петра -I в области культуры.

#### **Список литературы:**

1. Григорьева Т. Как Петр I изменил Россию [Электронный ресурс] // КУЛЬТУРА.РФ: гуманитарный просветительский проект, 2017. URL: <https://www.culture.ru/s/petr-i/> (дата обращения: 13.12.2022)

2. Демиденко А. К. Пётр Великий и его реформы. Влияние Петра на Россию // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-4. – С. 662-664. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27378628> (дата обращения: 12.12.2022). – Режим доступа: после регистрации.

3. Петр I Алексеевич [Электронный ресурс] // ИСТОРИЯ. РФ: Российское военно-историческое общество, 2015. URL: <https://histrf.ru/read/biographies/pietr-i> (дата обращения: 14.12.2022).

4. Бабахина Н. Новый «Новый год» по Указу Петра I [Электронный ресурс] // Российская государственная библиотека, 2017. URL: <https://www.rsl.ru/ru/all-news/new-new-year> (дата обращения: 14.12.2022).

#### **Выступление Пуджа Иван, МБОУ «СОШ№198» 6 б класс**

Великий Петр, царь – реформатор  
Строитель, плотник, мореход.  
С его на троне воцаренья  
Россия славный путь ведет.

Он был тогда горяч и молод  
Стремился Русь преобразить,  
Чтоб никогда ни враг, ни голод  
Её не смели поразить.

Ему не страшны были войны:

Играя, строил он полки,  
Чтоб, возмужав, с народом вместе,  
Давать отпор врагам страны!

Создал он флот Отчизны нашей,  
Открыл морские он пути,  
И, прорубив окно в Европу,  
Немало сделал для страны.



Здравствуйте, я Пуджа Иван – ученик 6Б класса школы 198. Мне нравится изучать историю, я читаю много разной литературы. У меня была одна мечта: я посмотрел сериал «Елизавета» и мне захотелось посетить исторический город Санкт-Петербург, который связан с Великим Петром, с его открытиями и творениями. Этим летом мама осуществила мою мечту, я узнал много интересного о самом городе и его основателе. В этом году мы отмечаем юбилей Петра -1, недавно я сходил на фильм «Петр 1 – последний царь и первый император», который вдохновил меня на эту работу.



Тема моего исследования выбрана не случайно, ведь Пётр I Великий – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года, великий реформатор. При нём Россия стала Российской империей и в государстве произошли глобальные и важные изменения.





Цель моей работы - формирование знаний о системе летоисчисления при Петре-1. Меня очень заинтересовало, как же велось летоисчисление в разное время. Вот, что мне удалось выяснить.



Во времена царя Ивана Васильевича Грозного летоисчисление велось не от Рождества Христова, а от "сотворения мира". Использовался византийский календарь, утверждённый ещё в 988 году императором Василием II. Интересно, как именно вычисляли предполагаемую дату того самого сотворения мира? Опирались, разумеется, на переводы библейских текстов. Считать годы от Рождества Христова впервые в мире начали лишь через 500 с лишним лет после того, как Спаситель явился и принёс себя в жертву.



В VI веке всё началось с того, что папа римский Иоанн I поручил своему аббату Дионисию Малому составить новую "пасхальную таблицу", то есть схему расчёта даты Воскресения Христова. А поскольку Диоклетиан был жестоким гонителем христиан, монах Дионисий решил, что ни за что не будет пользоваться таким летоисчислением. И он подсчитал, что 284 год эры Диоклетиана — это 532 год.



Известно, что прошло ещё два столетия, прежде чем эту систему отсчёта стали активно использовать. Это произошло благодаря усилиям бенедиктинского монаха и историка Беды Достопочтенного, который жил в Англии. После него Западная Европа понемногу стала переходить на новый календарь. До России он дошёл лишь после того, как нам прорубили окно в Европу.



20 декабря 7208 года Петр I издает указ ввести в России новое летоисчисление по Юлианскому календарю. Этот календарь начинал отсчет от Рождества Христова. Для перехода на новый календарь, следовало от старого летоисчисления, ведущего свой отсчет от Сотворения Мира, то есть от 7208 года отнять 5508 лет.



В указе также говорилось, что после 31 декабря 7208 года наступит 1 января 1700 г. В 1700 году от Рождества Христова Россия перешла на календарь, по которому Солнечный, или астрономический год был продолжительностью 365 суток 5 часов 48 минут 46 секунд. А Новый год был перенесен на 1 января. До XV века Новый год на Руси праздновали 1 марта. С XV века празднование Нового года было перенесено на 1 сентября.



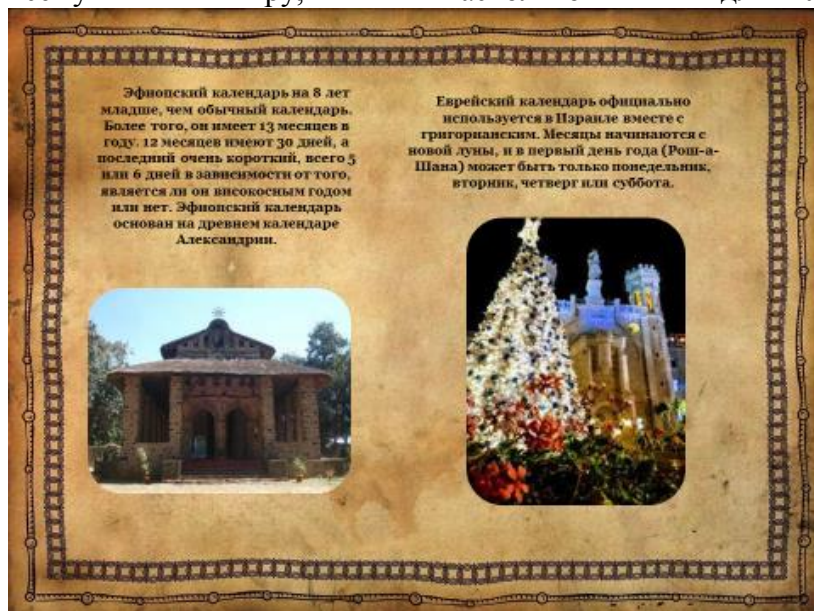
Юлианский календарь сам по себе был не плох. Его разработали александрийские астрономы. Средняя продолжительность года составляла 365,25 суток. Назван календарь был в честь Юлия Цезаря и был введен по его указу в Римской республике 1 января 45 года до н.э.

Во времена Киевской Руси этот календарь называли "Миротворным кругом". Почему Петр I вводит чужой календарь в России? Ведь у каждого народа был свой календарь, и все прекрасно так жили.




Когда чужеземцы захватывали территорию другого народа, то они вводили не только свои законы, но и свое летоисчисление. Для чего это делалось? - Чтобы обрубить все, так называемые корни того народа, территория которого была захвачена. Чтобы народ забыл, кто он, и кто его предки.

Летоисчисление раньше принято было начинать от какого - либо события: от похолодания, или от строительства какого - то храма и т.д. Так было не только на Руси. В некоторых странах, например, в Индии, велось сразу несколько летоисчислений. А в 1948 году Опаленный стан (Палестину) разделили на две части: Израиль и Палестину, и Израиль сразу же вернулся к своему старому календарю. На сегодняшний день Израиль показывает всему миру, насколько длинна его история.





Вы, наверно, задавались вопросом, что такое Звездный Храм, представляя себе некое небесное святилище? На самом деле все просто. Звездный Храм - это название лета (года) по Круголету Числобога. Например, у китайцев есть год Крысы, Лошади, Кролика, Быка, Свины и т.д. А у славян по названиям чертогов: Дева, Мир, Феникс, Орел и т.п. А также имеются стихии и цвета. И тот год по Круголету Числобога, то есть то лето, когда наши Предки победили Предков китайцев, а Сотворение Мира – это заключение мирного

договора между народами. Так у нас долгое время указывались даты "старого стиля", при переходе на "новый стиль" - Григорианский календарь в 1918 году.



В Таиланде 2018 год станет годом 2561. Официально Таиланд живет согласно буддийскому лунному календарю, в котором хронология начинается с того момента, когда Будда достиг нирваны. Однако они также используют григорианский календарь.



Большинство стран мира живут по григорианскому календарю. В том числе и Россия. Он был введен Папой Григорием XIII вместо юлианского календаря. Разница между этими двумя календарями сегодня составляет 13 дней, и она увеличивается на 3 дня каждые 400 лет.

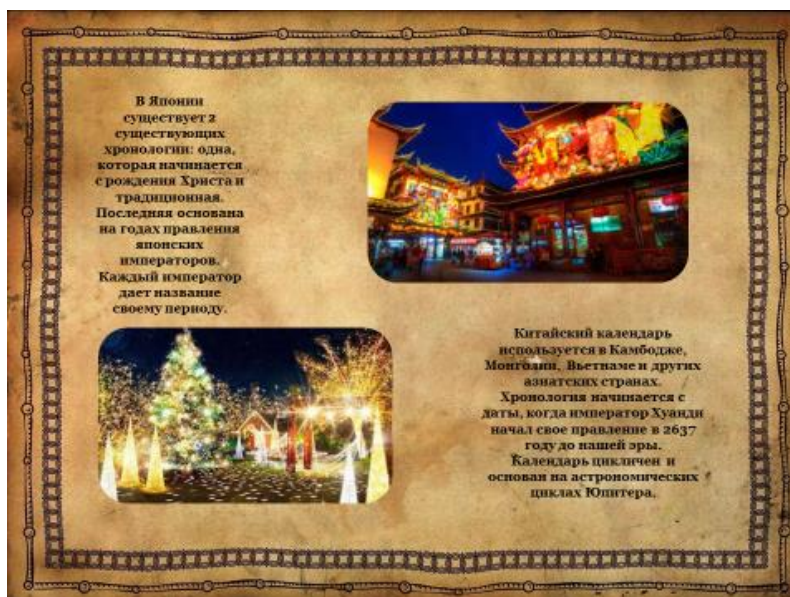
Мне было интересно изучить летоисчисление на Руси, при Петре-1 и современное летоисчисление в Западных странах. О нем вы можете увидеть на слайдах.



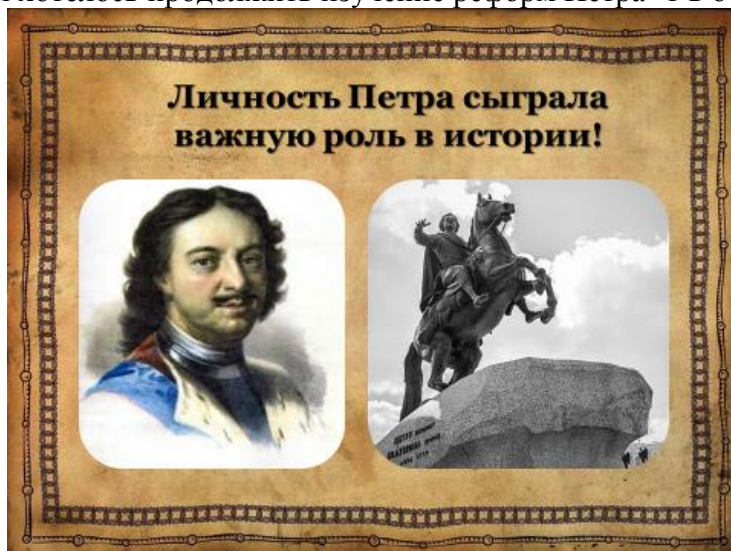
Персидский календарь, или календарь солнечных хиджров, является официальным календарем в Иране и Афганистане. Хронология начинается с хиджры точно так же, как исламский календарь, но она также основана на солнечном году, поэтому месяцы остаются в один и те же сезоны. Неделя начинается с субботы и заканчивается в пятницу.

Единый национальный календарь Индии был создан не так давно и введен в 1957 году. Он основан на расчетах эры Сака, древней хронологии, широко распространенной в Индии и Камбодже. В Индии есть и другие календари, используемые разными народами и племенами.

Таким образом, сильная личность Петра I, который стремился изменить не только государство, но и людей, сыграла важнейшую роль в истории России.



Именем Великого императора после его смерти были названы города. Памятники Петру I возведены не только в России, но и во многих европейских странах. Один из самых известных – “Медный всадник” в Санкт-Петербурге. В дальнейшем мне бы хотелось продолжить изучение реформ Петра - I в области культуры.



## Секция «Земля и люди»

### Проектно-исследовательская работа «Героическая жизнь «королевы неба» – Марины Лаврентьевны Попович»



Гаврилюк Татьяна, 7 класс МБОУ «СОШ № 84»

Руководитель работы: Никиенко Александра Аркадьевна, руководитель музея  
«Истоки» МБОУ «СОШ № 84»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В апреле 2021 года наша страна праздновала **60-летие** эпохи пилотируемой космонавтики. Прошедшие годы – летопись дерзаний, мужества, подвига. Для тех, кто стоял у истоков, кто был первым, этот путь был труден и тернист.

Профессия авиаторов и космонавтов – профессия для отважных, решительных, смелых и сильных духом мужчин. Но в современном мире от мужчин не отстают и женщины, они освоили множество неженских профессий: работают во всех отраслях промышленности, варят сталь, водят машины и поезда, испытывают самолёты и даже летают в космос. В общем, современный мир не мыслит себя без рук, ума и таланта женщины.

Многие школьники, возможно, и знают имена выдающихся российских космонавтов, в том числе, и космонавтов-женщин: Валентины Терешковой, Светланы Савицкой, Елены Кондаковой. Но полагаю, что немногие мои сверстники знают про великие деяния других выдающихся женщин, влюбившихся в небо и не разу не изменивших своей мечте. Современные школьники, в том числе и я, практически не знаем имена людей, которые служили и трудились во имя Отечества.

Представляю Вашему вниманию свою проектно-исследовательскую работу **«Героическая жизнь «королевы неба!»**, посвящённую жизни и деятельности женщины, которая удивительно органично вписалась в исконно мужскую профессию и оставалась преданной ей всю свою жизнь – Марине Лаврентьевне Попович.



Мне случайно попала на глаза информация о Марине Попович, и я заинтересовалась её деятельностью, с интересом читала о всех её деяниях. Её жизнь должна служить для нас примером для подражания.

То, что совершила эта легендарная женщина, с лихвой хватило бы на несколько мужских жизней.

- Заслуженный мастер спорта СССР.
- Военный лётчик-испытатель 1-го класса.
- Рекордсмен мира. Единственный в мире лётчик, установивший 101 мировой рекорд на самолётах различных типов!
- Полковник – инженер Военно-Воздушных Сил Российской Федерации.
- Генерал-лейтенант казачьих войск.

- Имеет учёную степень – доктор технических наук.
- Действующий член **пяти** Академий Наук:
  1. Платоновской Академии Наук (Франция),
  2. Петровской Академии Наук и Искусств (Ленинград),
  3. Международной Духовной Академии,
  4. Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка
  5. Член Союза писателей России

Награды: • Герой Социалистического Труда, • Орден – «Знак Почёта»,  
• 2 ордена СССР.

• Обладатель **пяти** международных наград:

1. 2. Золотая и Серебряная медали имени Сергея Павловича Королёва.
3. 4. Дипломы Пауля Тисандье и Юрия Алексеевича Гагарина.
5. Большая Золотая медаль ФАИ. Присуждается за выдающиеся мировые

достижения и вклад в авиационную науку на заседании ФАИ раз в четыре года тайным голосованием представителей более чем из 68 стран мира.

• Автор нескольких киносценариев, книг и сборников стихов.

## **ВВЕДЕНИЕ**

Цель моей работы – составление музейного урока «Небо – призвание Мадам МиГ» на основе изученного материала о жизни и деятельности прославленного лётчика-испытателя России – Марины Лаврентьевны Попович для цикла лекций «Они прославляли Россию» для учащихся школы.

Задачи работы:

1. Собрать и изучить материал о легендарной женщине – М. Л. Попович.
2. Составить музейный урок о выдающемся лётчике.
3. Создать презентацию к этому уроку.
4. Собственным примером попытаться пробудить у учащихся интерес к участию в исследовательской деятельности нашего музея.

Мы, современные школьники, изучая историю нашей страны, знакомясь с жизнью и трудом людей разных профессий, учимся у них жить, любить и хранить Россию.

## **СЛУЧАЙ, ПОТЯСШИЙ В ДЕТСТВЕ, СТАЛ МЕЧТОЙ.**

Марина Попович родилась 20 июля 1937 года на хуторе Леоненки Велижского района Смоленской области РСФСР.

Воспоминания Марины Лаврентьевны Попович о семье, о родителях – самые тёплые. Её отец гонял плоты – занимался настоящей мужской работой. Он говорил: «Если пройдёшь пять раз от Вележа до Риги по Западной Двине (Даугаве), значит можно жениться». Такая для настоящих мужчин была проверка на мужество. Отец был лириком,



сам делал скрипки и играл на них великолепно! Помнит Марина, как её 3-х летнюю девочку, отец брал с собой на концерты, где играл в трио, а её сажал на бочку, где она играла на цимбалах. Мама всегда была душой компании, хорошо пела, танцевала, и у неё всегда было много прозвищ, даже лётчица.

Война с фашизмом всё перепутала. Отец сразу ушёл на фронт, но с войны вернулся домой только в 1947 году, а не сразу после Победы. Марина помнит сильную бомбёжку. Запомнила и первые снаряды, которые летели через головы. Запомнилось всё. Помнит август 41-ого года, как бежали от немцев, и стояла страшная пыль. Помнит и другой увиденный страшный эпизод: лежит корова, и у неё оторвано вымя, хлещет кровь. Помнит, как немцы гонялись за каждой женщиной. Женщина несёт воду с реки, а он гонится за ней и стреляет в женщину, пока она не падает. Запомнила на всю жизнь Марина ещё одну страшную картину, очень потрясшую её и сыгравшую определённую роль в её судьбе. В воздушном бою над самым селом на Смоленщине, где жила их семья, был подбит советский самолёт. Девочка видела, как наш лётчик выбросился с парашютом и как он, беспомощный, был расстрелян с фашистского самолёта. Этот эпизод просто потряс девочку. Маленькая Марина, но в миг повзрослевшая, сама себе поклялась стать лётчицей и отомстить фашистам. И с тех пор, с 1941 года. Марина вынашивала свою заветную мечту – обязательно начать летать. Вскоре мама с детьми, спасаясь от голода и бомбёжек, эвакуировалась в Новосибирск. В двенадцать лет Марина стала звеньевой на уборке льна. Пока Марина росла, война окончилась, но мечта летать по-прежнему жила в её сердце. Возможно, здесь сказались и гены – оба маминых брата Григорий и Константин были лётчиками. Когда мама спрашивала Гришу: «Как ты летаешь?» Он отвечал: «Очень просто – я привязываю веники к рукам и ногам и лечу».

### ПУТЬ В НЕБО.



Путь в небо для девушки начался с поступления в Новосибирский авиационный техникум. Потом она записалась в аэроклуб на парашютное отделение.

**В декабре 1948 года** для неё произошло чрезвычайно важное событие – Марина совершила свой **первый прыжок с парашюта с крыла самолёта ПО-2**, который запомнила навсегда! Открытая кабина, сидеть пришлось в фуфайке, в огромных валенках, размеров на 5 больше, в шлеме. На улице – холод, а внутри – страх. Но необходимо себя преодолеть, чтобы прыгнуть. Главное – подольше спускаться! Подольше это испытать! Да, было холодно и страшно, огромные валенки мешали встать на скользкое самолётное крыло и прыгнуть вниз. Но она сумела это сделать, и радость полёта заслонила страх и неудобства. И с того момента Марина всё время хотела снова и снова подниматься в небо летать, летать и летать!



Окончив Новосибирский авиационный техникум в 1951 году, Марина пришла работать на Новосибирский завод имени Коминтерна инженером-конструктором. После напряжённой работы ехала на аэродром, чтобы заниматься любимым делом – подниматься в небо и прыгать с парашютом.

Марину не покидала самая её заветная мечта – летать. Но на тот момент были причины, которые не позволяли ей этим желанным делом заниматься.



Дорога в небо для девушек тогда была закрыта вообще. В авиационные училища женщин не принимали. Да и рост Марины был всего лишь – 157 см, т.е. до минимального роста лётчика ей не хватало трёх сантиметров! Она нашла «кошки» для монтажников-высотников и вечерами, возвращаясь с работы, в течение многих месяцев висела вниз головой на турнике, вытягивая ноги. И её рост достиг 160 см!



Ради высокого неба Марина отправилась в столицу, к самому Клименту Ворошилову.

В Москве целеустремлённая девушка спала на скамейках в парке Горького, поскольку на приём к маршалу попасть удалось не сразу. Но всё-таки попала!



Ей разрешают летать. По его записке она поступила в Саранское авиационное училище. Её лётная карьера началась в 1952 году с лётно-технической школы ДОСААФ в Саранске, которую она окончила с отличием.

**Первый полёт на самолёте** был курсантский, полёт с инструктором. От этого полёта многое зависит, многие уходят: одних тошнит, другие не доверяют себе. Марине повезло, у неё был инструктор Николай Николаевич Кунгуров. Он всё показывал, словно вальсировал: все бочки, петли, виражи. Всё показывал, как танец, без нагрузок, без страха. Летал плавно, мягко и ровно приземлял самолёт на аэродром. Марина поняла всё. И она ликовала: «Я останусь в небе! Мне повезло».

Три года спустя, Марина осталась преподавать в Центральном аэроклубе имени Валерия Чкалова в качестве инструктора. Теперь она уже сама учила других людей летать. Это была высокая должность. А ещё она летает в парадном расчёте! Не каждый мужчина-лётчик может похвастать этим.

## ИСПЫТАНИЯ САМОЛЁТОВ – СМЫСЛ ЖИЗНИ.

К 1963 году Марина решила стать военным лётчиком-испытателем.

К тому времени как лётчик-инструктор, она налетала **530 часов**, освоила **пять типов самолётов**, имела звание старший лейтенант запаса.



Но чтобы добиться разрешения осуществить своё намерение, ей пришлось доказывать свою состоятельность в самых высоких инстанциях.

В 1964 году Марина Попович становится лётчиком-испытателем. Вначале она была лётчиком транспортного звена, затем и истребителей.

В том и другом случае ей помог Владимир Серёгин, который погиб с Юрием Гагариным. Помог потому, что женщин в авиацию не брали вообще. Но Министр обороны издал приказ: в Армию на должность радистов и поваров зачислять женщин. И под этот шумок

Марина Попович и попала в армию, хотя офицерское звание у неё уже было. Владимир Серёгин хорошо знал командира полка, от которого зависели её полеты на истребителе, и посоветовал ей немного схитрить и сказать что-нибудь против этих самолётов. Прислушавшись, Марина сказала, что не хочет летать на самолётах, похожих на валенки, и тот сразу отдал приказ: научить её летать. Так она стала летать на самолёте МИГ-15.



После того, как она освоила МИГ-15, её послали в Липецк на реактивный истребитель МИГ-21. Это был такой шаг! На сверхзвуке!

Марина Попович впервые преодолела скорость звука в СССР среди женщин. Это была большая сенсация. В иностранных средствах массовой информации Марина Лаврентьевна Попович получила прозвище «Мадам МИГ».



Потом на чехословацком самолёте слетала на рекорд. Участвовала 4 раза в основной группе на парадах в Тушино и один раз в запасной. Летала на «Анtee» – самом тяжёлом в мире самолёте. Много работала по стране. Ей довелось летать на легендарных машинах: Су-27, МиГ-29, МиГ-25.

Любой испытательный полёт всегда рискован, так как может произойти что-либо непредвиденное. Не одну экстремальную ситуацию в лётной карьере пришлось преодолеть и Марине Попович! Такое непредвиденное обстоятельство произошло и с Мариной Лаврентьевной во время полёта на самолёте МИГ-21.

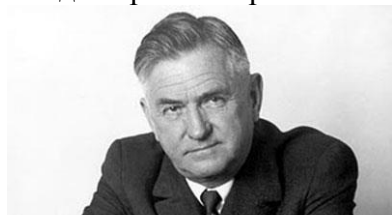
Полёт был на высоте. На взлёте отказал форсаж двигателя МИГ-21. У МИГ-21 – маленькое крыло, тяга уменьшилась на 40 %, но ещё створки сопла остались открытыми, и... самолёт загрел, упал самолёт на взлёте. Самолёт пропахал носом, начался пожар. Хорошо ещё, что 3-х тонный подвесной бак при падении оторвался от самолёта и, ударившись о столб, сгорел отдельно. Но самостоятельно Марине не удалось выбраться из горящего самолёта – замок фонаря заклинило. Вовремя подбежавшие лётчики разбили стекло кабины и вытащили Марину из горящего самолёта.

Судьба защитила Марину от гибели. В подобных случаях обычно отстраняют от полётов – такая психологическая травма не проходит бесследно. Но, зная характер лётчицы, ей доверили самой решать свою судьбу. И Марина продолжила летать. Ей дали новый самолёт ЯК-25-РВ.

Летом 1965 года на самолёте РВ с двумя турбореактивными двигателями Марина установила мировой рекорд скорости полётов самолётов данного класса, пройдя замкнутый двух тысячи километровый маршрут со средней скоростью 737,28 км/ч.

20 сентября 1967 года Марина побила мировой рекорд американки Жаклин Кокран, пролетев на самолёте РВ по маршруту Волгоград – Москва – Астрахань – Волгоград 2510 км и превысив рекорд на 344 км.

До 1978 года служила военным лётчиком-испытателем в авиационном НИИ во Владимирске Астраханской области.



С 1979 года Марина Попович пять лет работала ведущим лётчиком-испытателем у генерального конструктора **Олега Антонова** в Киеве, и каскад её мировых рекордов пришёлся именно на эту пору. Марина летала практически на всех самолётах его конструкции.



На самом большом в мире самолёте – воздушном корабле-гиганте «Антей» (АН-22) Марина установила 10 мировых рекордов в качестве командира и была представлена к высокому званию Героя Социалистического Труда! В последнем рекордном полёте, возглавляемый ей экипаж преодолел расстояние в 1000 км со скоростью, превышающей 600 км/ч, с грузом 50 тонн. За испытания и серию рекордов на этой тяжёлой машине Марину Попович наградили Большой Золотой медалью Международной

Авиационной Федерации. За полёт на дальность она удостоена диплома имени французского воздухоплавателя Пауля Тисандье и премии в десять тысяч долларов. Деньги отдала на памятник погибшему лётчику-испытателю и его экипажу.



Марина летала бескорыстно. Её ставили на полёты, на которые не всегда соглашались мужчины: расстрясочные, выбросы десанта и др. Она летала совершенно безотказно, шла на любой вид полёта.

Экстренные ситуации: дозаправка в воздухе, перехват цели, посадка с отказавшим двигателем – они предельно загружают лётчика: пульс – 150-160, давление – 220-240, дыхание 47,

температура – 38,5. Марина была в числе людей, которые проводили все эти испытания.

Можно предположить, что сохранять спокойствие в сложных ситуациях Марине Лаврентьевне помогало мужество, собранность и высочайший профессионализм. Сама лётчица, считает, что «у каждого из них есть свой ангел-хранитель. Вероятно, он и помогал ей выжить в самых сложных ситуациях».

Марина Лаврентьевна Попович является рекордсменом мира, потому что она – единственный в мире лётчик, установивший 101 мировой рекорд на самолётах различных типов! За эти заслуги она получила звания: «Лётчик-испытатель 1-го класса» и «Заслуженный мастер спорта СССР».

### **СБЫВШИЕСЯ МЕЧТЫ.**

Ещё в юности Марина определила цели, которых хотела добиться: стать лётчиком, защитить диссертацию и получить квартиру с видом... на аэродром. Тогда это казалось фантастикой, а спустя годы – все её мечты стали реальностью!



Марина смогла воплотить в реальность свою самую главную мечту – стала лётчиком. И спустя годы, налетав шесть тысяч часов на 40 типах самолётов, в возрасте 52 лет Марина оставила небо.

Но у неё была масса интересных дел и увлечений. Она была человеком увлечённым и увлекающимся.

Марина Лаврентьевна Попович работала в центре А. Е. Акимова, который занимался торсионными полями. Он создал торсионный генератор, который мог творить чудеса. Можно оживить, очистить землю с помощью этих генераторов от радиоактивного заражения, летит самолёт, сканирует над заражённой местностью, и земля оживает, уменьшает период полураспада радиоактивных элементов. Можно получить особо тугоплавкий металл. Для связи на космическую станцию хотят поставить генератор. Этот генератор не поглощается никакими средами. Если приземлится спутник на Марс, связь будет мгновенной, скорость распространится много раз больше скорости света. Если вы заболели, можно заснять провалы в биологическом поле. Этот генератор применяется для создания сверхпрочных металлов в Ярославле, который может применяться в самолётостроении и для моторов автомобилей.

Марина Лаврентьевна была человеком увлечённым. Широкий был круг её интересов. Отважная лётчица принимала участие в различных экспедициях, предпринимая попытки найти снежного человека. С такими же неугомонными людьми, как сама, искала его на Памире, на Хибинах и на Урале.

«Мадам МиГ» увлеклась изучением неопознанных летающих объектов (НЛО). Это у неё было как движение в душе. Ведь она умела разгадывать сны, многое предчувствовала, в критические моменты находила неординарные решения. Бабушка Марины, очень ведающая, написала записочку, когда родилась девочка: «Имя девочки будет увековечено на звезде». Это она научила Марину разгадывать сны.

Марина Лаврентьевна часами могла рассказывать удивительно интересные факты из «жизни инопланетян». Неоднократно принимала участие в международных симпозиумах и конференциях по изучению «тарелок», сама их наблюдала и с земли, и на небе. Накопив множество фактов, Марина Лаврентьевна пришла к твёрдому убеждению: НЛО являются

инопланетными кораблями. Она написала книгу о «летающих тарелках», в которой собраны свидетельства многих лётчиков, космонавтов и астронавтов.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ. РОССИИ ЕСТЬ, КЕМ ГОРДИТЬСЯ!**

Выполняя свою работу, я познакомилась с жизнью замечательной соотечественницы, которая реализовала себя далеко не в женской профессии. Это лётчик-испытатель – Марина Лаврентьевна Попович.

Совсем не зря мы проводим в образовательных учреждениях мероприятия цикла «Они прославляли Россию!», ведь России есть, кем гордиться!

Марина Лаврентьевна Попович – не просто отважная женщина, она прирождённый лётчик-испытатель. Её призванием стало небо, она любила его самоотверженно, жертвуя здоровьем, личной жизнью. Но она не могла жить по-другому.

Жизнь этой удивительной женщины можно назвать героической или подвигом, ведь избранная ею деятельность не под силу каждому мужчине.

А разве не подвиг – успеть сделать так много, как Марина Лаврентьевна?

Более 20 лет Марина Лаврентьевна собирала материалы по уфологии, писала статьи, выступала перед аудиторией.

Марина Лаврентьевна написала **9 книг**: «Прыжок в небо», «Жизнь — вечный взлёт» (сборник стихов, в соавторстве с Т. Кожевниковой. 1972), «Хождение за два маха», «Сёстры Икара», «Старт над облаками», «Автограф в небе», «НЛО над планетой Земля» (2003), «Магия неба» (2007).

Прославленная лётчица за книгу «НЛО над планетой Земля» была награждена почётной премией имени Михаила Васильевича Ломоносова.

Вместе с мужем, лётчиком-штурманом, генералом авиации Борисом Александровичем Жихаревым выпустила книгу стихов «Наедине с небесами».

По сценариям Марины Лаврентьевны были поставлены художественные фильмы «Небо со мной» и «Букет фиалок».

Сама Марина Лаврентьевна старалась изменить мир к лучшему, приходила на помощь людям по первому зову, была заботливой мамой и бабушкой. И очень гордилась тем, что её внук прыгнул с парашютом в десять лет...

Сбылась ещё одна мечта человечества: открыт космический туризм. Заплатив деньги, на прогулку в космос слетали уже три человека.

Американцы присвоили туристическому звёздному маршруту имя Марины Попович. Её именем названа звезда в созвездии Рака – сбылось предсказание бабушки.

Одна судьба... И столько великих деяний!



Трудно даже представить себе, что женщина может достичь таких высот в абсолютно мужской профессии.

Её жизнь может стать примером для подражания, ведь она даёт чёткие ориентиры: необходимо поставить задачу; понять, кем ты хочешь стать и готовиться к этому – постоянно трудиться, запрограммировать свою жизнь на успех и быть во всём оптимистом!

Мы, современные школьники, изучая историю нашей страны, знакомясь с жизнью и трудом людей разных профессий, учимся у них жить, любить, хранить и служить России!

**КСТАТИ**, выполненная работа имеет возможность интеграции с такими предметами, как история, английский язык. На уроках истории мы знакомимся не только с основными вехами истории нашей страны, но и с биографиями выдающихся людей. А если человек обладает определёнными знаниями по истории своей страны и если он имеет определённые знания

по английскому языку, то ему не составит труда знакомую ему информацию изложить и на английском языке.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. А. А. Александров «Путь к звёздам». «Вече» г. Москва 2006г.
  2. «Авиация в России». «Машиностроение» г. Москва 1988г.
  4. А. Григорьев «Альбатросы». «Машиностроение» г. Москва 1989г.
  5. Тамара САПЕГИНА, «Красная звезда».
  6. М. Попович "Автограф с небес" издательство "Советская Россия" г. Москва 1988г.
- Сайт: <http://www.liveinternet.ru/users/3596969/post137748121/>  
Сайт: <http://www.dazzle.ru/man/101.shtml>

### Выступление Гаврилюк Татьяны

№ слайда	Содержание слайда
№1. Школа, музей	Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Я – <b>Гаврилюк Татьяна, активист музея «Истоки» школы 84</b> , рада приветствовать вас!
№2. Дети – мечтатели.	В детстве каждый из нас отвечает на вопрос – «Кем хочешь стать?», ответы на который часто меняются. Мне известен человек, который в 4 года раз и навсегда определился с профессией!
№3. Фото Марины Попович	Посмотрите на фотографию нашей легендарной соотечественницы! Знакома ли вам она? Предположите, каким трудом занималась? Марина Лаврентьевна Попович – единственный в мире лётчик, установивший 101 мировой рекорд на самолётах различных типов! Освоила их более 40! Она – рекордсмен мира!
№4. Полковник-инженер ВВС	Военный лётчик-испытатель первого класса советского времени! Заслуженный мастер спорта СССР! Она органично вписалась в мужскую профессию и оставалась преданной ей всю жизнь!
№5. Горечь войны – решение летать.	Почему юная девушка в мирное время так сильно рвалась летать? Марина, родившаяся 20 июля 1937-ого, была ребёнком войны. В 1941-ом, она видела, как фашисты на самолётах гонялись за женщинами и расстреляли советского лётчика, который выбросился с парашютом из горящей машины.
№6. Страстная мечта о небе и о самолётах.	Потрясённая четырёхлетняя девочка уже тогда решила стать лётчиком, полагая, что только на самолёте можно изгнать врага. С тех пор Марина страстно мечтала о небе.
№7. Нелёгкий путь в авиацию – небывалое упорство.	Нелёгким был её путь в авиацию, но для осуществления своей мечты она проявила небывалое упорство. Для поступления в Новосибирский авиационный техникум и в аэроклуб на парашютное отделение – 15-летней девочке не хватало 3-х сантиметров до минимального роста лётчика, её рост был 157 см. И она в течение многих месяцев – на турнике висела вниз головой, вытягивая ноги, её рост достиг 162 сантиметров.
№8. Влюблённость в магию неба.	В декабре 1948-ого, Марина совершила свой первый прыжок с парашюта с крыла самолёта «ПО-2». Вскоре впервые взлетела в небо на тренировочном «УТ-2» – небольшой крылатой машине с открытой кабиной. Тогда девушка и влюбилась в магию неба, оно манило её, ей снова и снова хотелось парить в небесах.

<b>№9.</b> Столица 50-х гг.	Ради высокого неба Марина отправилась в столицу, к Маршалу Клименту Ворошилову и по его записке поступила в Саранскую лётно-техническую школу,
<b>№10.</b> Мечта стала реальностью!	которую окончила с отличием по специальности «инструктор-лётчик». И некоторое время в Центральном аэроклубе имени Валерия Чкалова уже сама учила летать других людей.
<b>№11.</b> 1964... Королева неба!	В 1964-ом, Марина Попович стала единственной в стране женщиной – военным лётчиком-испытателем 1-го класса – сначала транспортного звена, а скоро – и истребителей, для чего добилась приёма на военную службу.
<b>№12.</b> Мировой рекорд "Мадам МиГ"!	В 1967-ом, именно Попович – первой из женщин – лётчиков-испытателей преодолела звуковой барьер на реактивном истребителе «МиГ-21». Тогда она побила рекорд американской женщины – лётчика Жаклин Кокран, за что в иностранных СМИ (средствах массовой информации) получила прозвище «Мадам МиГ».
<b>№13.</b> С 1979.... Фотографии О. Антонова, М. Попович, самолёт	С 1979-ого, 5 лет работала Марина ведущим лётчиком-испытателем у генерального конструктора Олега Антонова в Киеве. На воздушном корабле-гиганте «Антей» (АН-22) – самом большом и тяжёлом в мире грузовом самолёте – Марина в качестве командира экипажа, установила 10 мировых рекордов и была представлена
<b>№14.</b> Заслуженные награды М. Попович.	к высокому званию Героя Социалистического Труда и была награждена Большой Золотой медалью Международной Авиационной Федерации. Марина Попович смогла воплотить в реальность самую главную мечту детства – стала лётчиком! Небо стало её призванием, она любила его самоотверженно! Её авиационная жизнь была насыщена разными событиями: мировые рекорды, спортивные достижения и даже опасные случаи, которых в жизни Марины было немало: и падала она, и горела, была и разгерметизация, чего только не пришлось ей пережить
<b>№15.</b> Призванием Марины Попович было небо!	Но никакие трудности не испугали её, она оставалась преданной небу и профессии! Налетав 6000 часов, лётчик-легенда завершила лётную карьеру в возрасте 53 лет.
<b>№16.</b> Как много было её свершений!	Но скучать ей было некогда. Обратите, пожалуйста, внимание на слайд. Как много успела она совершить! Марина Попович была доктором технических наук, профессором, участником пяти Академий Наук, членом Союза писателей России – написала 14 книг, сборник стихов, киносценарии к двум фильмам.
<b>№17.</b> Широк был круг интересов "Мадам МиГ"!	Увлекалась изучением НЛО (неопознанных летающих объектов), горными лыжами. Американцы присвоили имя Марины Попович туристическому звёздному маршруту.
<b>№18.</b> Свой «МиГ» между прошлым и будущим...	Марина Попович прожила яркую, насыщенную жизнь, показав стране и миру – Героем можно быть не только на войне, но и в мирное время. Свой «МиГ» между прошлым и будущим она вела на полной скорости...
<b>№19.</b> Эти же слова.	Представленный мною рассказ – фрагмент музейного урока «Небо – призвание Мадам МиГ», а он – продукт исследовательской работы –

	«Героическая жизнь королевы неба – Марины Лаврентьевны Попович, которую я представляю вашему вниманию.
<b>№20.</b> Цель и задачи работы.	Цель и задачи работы вы видите на экране, а я продолжаю. Моя работа актуальна, имеет практическую значимость – составлен музейный урок, который буду проводить для школьников.
<b>№21.</b> Россия есть, кем гордиться!	Жизнь Марины Попович может стать примером для подражания, она даёт чёткие ориентиры: необходимо ставить задачу; понять, кем ты хочешь стать и готовиться к этому – постоянно трудиться, программировать свою жизнь на успех и быть во всём оптимистом! Знакомясь с жизнью и трудом людей разных профессий, учимся у них любить и служить России!

## **Традиции русских православных праздников в Сибири и их изображение на страницах романа И.С. Шмелева «Лето Господне»**

**Васильева Софья, 6 класс МБОУ «СОШ № 78»**

**Руководитель работы: Тимофеева Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы, руководитель музея истории школы № 78 (42), микрорайона Чекист имени ветерана Великой Отечественной войны Б.А. Арыштаева МБОУ «СОШ № 78»**

### **1. Введение**

Недавно я прочитала работу моей старшей сестры Васильевой Ксении «Изображение традиций русских православных праздников в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Мне стало интересно, что это за произведение и почему она обратилось именно к нему. Оказалось, что в 5 классе они познакомились с отрывками из этого романа на уроках литературы. Из работы сестры я узнала о таких праздниках, как Чистый понедельник, Благовещение, Пасха. Но в этом романе писатель рассказывает и о традициях празднования других православных праздников, известных мне с детства, например, Рождество, Святки, Крещение. В моей семье знакомы с традициями этих праздников. Но мне стало интересно, похожи ли традиции этих праздников в Сибири на те, что изображены на страницах романа И.С. Шмелева. Я выдвинула такую гипотезу: сибирские традиции русских православных праздников похожи на те, которые описаны в романе, хотя действие там происходит в Москве, но ведь все это - наша огромная страна Россия.

**Цель:** узнать традиции русских православных праздников в Сибири и сравнить их с романом И.С. Шмелева «Лето Господне».

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить историю и сибирские традиции русских православных праздников: Рождество, Святки, Крещение.
2. Прочитать фрагменты романа И.С. Шмелева «Лето Господне» «Рождество», «Святки», «Крещение».
3. Сделать сравнительный анализ традиций зимних православных праздников в Сибири и в романе И.С. Шмелева «Лето Господне».

### **2. Основная часть**

#### **2.1 Иван Сергеевич Шмелев и его роман «Лето Господне»**



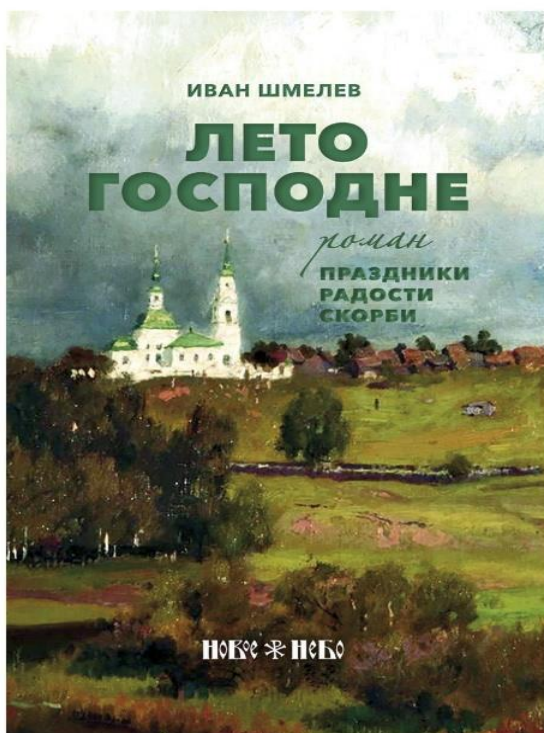
Писатель родился 3 октября 1873 г. в Москве в патриархальной религиозной семье. Отец был известным подрядчиком, и на двор Шмелёвых стекались строители со всей России. Мальчик впитывал народную культуру, обычаи, язык, песни, прибаутки, поговорки — всё, что потом преобразится и заиграет в неповторимой «шмелёвской» прозе. \» «Мы из торговых крестьян\», — говорил о себе Шмелев, — коренные москвичи старой веры».



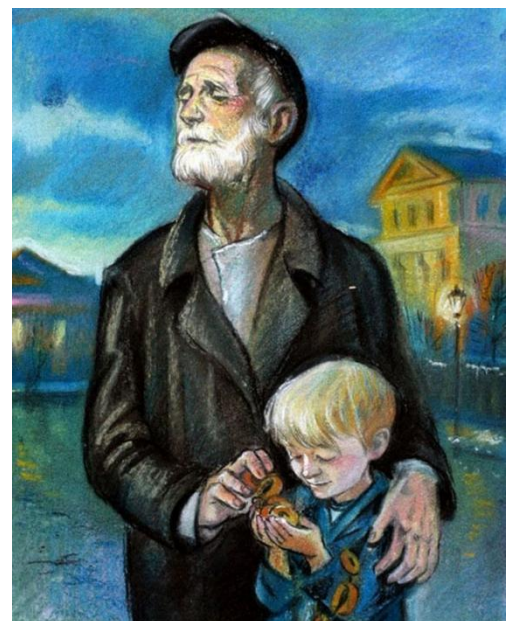
Начальное образование Иван Шмелёв получил дома, под руководством матери, которая особое внимание уделяла литературе и, в частности, изучению русской классики. Затем поступил в шестую Московскую гимназию, после окончания которой стал в 1894 году студентом юридического факультета Московского университета. В 1898 году окончил университет и год служил в армии. Затем на протяжении восьми лет служил чиновником по особым поручениям Владимирской казённой палаты Министерства внутренних дел; Шмелёвы тогда жили во Владимире на Царицынской улице (ныне улица Гагарина).

Обе революции (февральскую и октябрьскую) писатель не принял, хотя первоначально пытался принять. Но для него стало очевидно, что его мировоззрение вступило в конфликт с моралью нового времени. За конфликтом нравственным пришло вполне себе физическое противостояние писателя свлостью: был расстрелян его сын,

самому ему тоже угрожала опасность. Тогда он принимает решение эмигрировать. За границей он часто публикуется, работает в эмигрантской газете, однако от нищеты его это едва спасало. Его старость была омрачена тяжёлой болезнью и нищетой. Скончался Шмелёв в 1950 году от сердечного приступа, погребён был на парижском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



В 1922 году Иван Сергеевич Шмелев навсегда уехал из России. Сначала он прибыл в Берлин, потом поселился в Париже, где и прожил вплоть до смерти в 1950 году. Будучи в эмиграции, писатель создал автобиографическую трилогию. В нее вошли «Богомолье», «Лето Господне» и сборник «Родное». В этой трилогии роман «Лето Господне», который нередко называют энциклопедией православной жизни, занимает центральное место. Над ним Шмелев работал около пятнадцати лет.





В основе произведения лежит устный рассказ писателя о русском Рождестве своему семилетнему крестнику. Рассказ этот прозвучал в декабре 1927 года. Полностью роман был напечатан в 1948 году. Его опубликовало известное парижское издательство YMCA-Press, специализировавшееся на русской литературе. Первое полное издание романа «Лето Господне» в России относится к 1988 году.

Словосочетание «лето Господне» взято Шмелевым из 2 стиха 61 главы книги пророка Исайи: «...проповедовать лето Господне благоприятное и день мщениа Бога нашего, утешить всех сетующих». Согласно Евангелию от Луки, это место прочитал Иисус Христос перед молящимися, когда пришел в назаретскую синагогу.

Произведению предпослан эпиграф – четверостишие из стихотворения Пушкина, которое написано предположительно в первой половине октября 1830 года и при жизни поэта не публиковалось:

Два чувства дивно близки нам –  
В них обретает сердце пищу –  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам.

Под «родным пепелищем» здесь нужно понимать Отечество, под «отеческими гробами» - могилы предков. Уже в эпиграфе Шмелев заявляет ключевую тему романа «Лето Господне» - тему исторической памяти. Книга посвящена двум людям – философу Ивану Александровичу Ильину и его супруге Наталье Николаевне. С Ильиным Шмелев подружился, будучи в эмиграции. Их переписка началась в 1927 году. Продолжалась она до смерти Ивана Сергеевича. В результате Шмелев написал около 400 писем, Ильин – чуть меньше 250. Роман называется «Лето Господне» («лето» - славянское «год»), так как композиционно строится в соответствии с кругом церковных праздников. Книга включает в себя три больших части: «Праздники», «Радости» и «Скорби». Эти части состоят из глав. Каждая из них посвящена отдельному событию и представляет собой миниатюрное завершённое произведение.

В книге три сюжетных линии. Первая – движение церковного года через все праздники. Действие начинается в Чистый понедельник, первый день Великого поста. Вторая часть романа завершается главой «Радуница». Круг замыкается. Вторая сюжетная линия связана со смертью отца Вани. Третья – с духовным взрослением мальчика.

Читатель наблюдает за формированием нравственных качеств ребенка. Мальчик понимает суть каждого праздника, оценивая с эмоциональной точки зрения его название, и знакомясь с обыденной жизнью. Роман заканчивается смертью Ваниного отца. Ребенок скорбит, но несмотря на это, благодаря религиозному воспитанию, он обретает свет и находит в жизни новый смысл.

Главный герой произведения – мальчик Ваня, которому нет семи лет. От его имени ведется повествование, то есть читатели видят мир романа глазами ребенка. Ваня растет в большой купеческой семье, в которой религия играет важнейшую роль. В доме, где живет мальчик, царит доброжелательная атмосфера. Окружающие ласково называют ребенка «голубком», «косатиком», «миленьким» и так далее. Имена других людей нередко произносятся с уменьшительно-ласкательными суффиксами – например, «Мартынушка», «Антипушка», «Гаврилушка». Ваня – эмоциональный, веселый, способный мальчик, плачущий над «Вещим Олегом» и без особых проблем выполняющий грамматическое задание гувернантки. Ему с детства знакомо ощущение праздничности бытия: «Теперь потускнели праздники и люди как будто охладели. А тогда... всё и все были со мною связаны, и я был со всеми связан...».

Отец Вани – представитель хозяев «старого уклада» Сергей Иванович, человек вспыльчивый, но отходчивый и очень совестливый. Он глубоко религиозен, но при этом страстно любит творчество Пушкина и даже помогает организовать открытие памятника поэту. В книге рассказывается о добрых делах Сергея Ивановича. В частности, отец Вани устраивает обеды для бедных, дает милостыню, заботится о своих прежних работниках в тайне от них самих. Благодаря доброте Сергей Иванович снискал народную любовь. Простые люди искренне сочувствуют ему, когда он заболевает. Терпя страшные боли, отец Вани продолжает верить. Врачу Сергей Иванович говорит, что на все воля Божия.

Михаил Панкратович Горкин – духовный наставник Вани, старый плотник, который уже не работает, а просто живет «при доме». Этого персонажа, фигурирующего также в «Богомолье» Шмелева, философ Ильин назвал «русским верующим простецом». По мнению Горкина, православная вера – «самая хорошая, веселая». Старик считает, что она «и слабого облегчает, уныние просветляет, и малым радость».

Василий Васильевич по прозвищу Косой (получено за любовь к спиртному) – «старший прикащик» у Сергея Ивановича, этакий русский богатырь, в котором сила гармонично сочетается с ремесленным мастерством. Он предан хозяину, никогда не забывает о рабочем долге и не помнит плохого. После смерти отца Вани Василий Васильевич обещает матери мальчика, что продолжит служить ей, как покойному Сергею Ивановичу.

## 2.2 Рождество. История праздника.

Начало празднику положила библейская легенда: именно в этот день в Вифлееме,



находящемуся к югу от Иерусалима, на свет появился Иисус Христос. Его рождение начинают праздновать в Сочельник, вечером 6 января. В этот день все христиане мира славят рождение Спасителя, который должен был избавить человечество от грехов и примирить людей с Богом.

Беременная Дева Мария со своим мужем Иосифом шли в город Вифлеем. Они остановились на ночь в пещере, куда при непогоде пастухи загоняли скот. Именно здесь, в убожестве и без удобств, родился Спаситель, а первой его

кроваткой стала кормушка для овец.

Первыми узнали о рождении Христа простые пастухи. Они услышали пение ангелов и пришли в пещеру, чтобы поклониться Спасителю. Следом явились волхвы, которые увидели на небе необычайно яркую звезду и поняли, что сбылось Великое Пророчество.

В это время в Риме правил Ирод. Злой и мнительный, он боялся пришествия Христа. Чтобы не лишиться власти, он задумал убить рожденного Младенца. Не отыскав его, Ирод приказал уничтожить всех детей в окрестностях Вифлеема. Согласно Библии, в ту ночь были убиты 14000 младенцев в возрасте до 2 лет.

Муж Марии знал о готовящемся преступлении и увез жену с Иисусом в Египет. После смерти Ирода они вернулись в Назарет, где и прошло детство Спасителя.

Одним из широко известных символов Рождества стала первая восходящая звезда в небе, по которой, согласно легенде, волхвы пришли в Вифлеем поклониться младенцу Христу. Сейчас первую звезду символизирует первая свеча,



которую выносят после богослужения. Поэтому принято отказываться от пищи до появления первой звезды на небе и 6 января дозволено есть только сочиво или кутью, а 7 января, после литургии, заканчивается пост и можно есть все.



Ещё одним из символов Рождества стала ель. У древних римлян это дерево являлось символом вечной жизни. Когда-то её украшали только фруктами, чаще всего яблоками. Однажды случился очень плохой урожай яблок, стеклодувы Лотарингии создали стеклянные шары, чтобы заменить яблоки – отсюда появилась традиция ёлочных украшений.

Ранее в домах к празднованию Рождества заготавливали дидух – празднично украшенный сноп зерна (ржи, пшеницы, овса), который устанавливали в углу. Считалось, что с этого времени там находятся души предков-покровителей. До тех пор, пока дидух находился в доме, запрещалось выполнять любую работу, кроме ухода за скотом.

Принято считать, что светлый праздник Рождества нельзя встречать в темной одежде. Наряд должен быть светлым, тогда достаток на весь год обеспечен. Как утверждают священнослужители, самое главное – быть чистым сердцем и не грешить.

Обычно перед закатом солнца хозяин со всеми домочадцами становился на молитву, потом зажигали восковую свечу, прилепляли ее к одному из хлебов, лежащих на столе, молились, и затем уже начиналась трапеза. У многих из нас Рождество ассоциируется с богатым праздничным столом, за которым собирается вся семья, чтобы отпраздновать рождение Христа. В идеале, все блюда должны быть постными. По окончании трапезы часть оставшейся кутьи дети разносили по домам бедняков, чтобы и им дать возможность отпраздновать «богатую кутью». Кутья – основная еда в канун Рождества, поэтому с ней связано много обрядов. Есть даже примета: «Если зерна поднялись через край горшочка – на благополучие, а если запали - это недобрый знак».

Затем начинались колядки. Коляда состоит в том, что парни, девушки собираются группами и, переходя от одного двора к другому, поют под окошками песни, то в честь праздника, то просто ради развлечения. За это им давали копейки, хлеб, угощения.

### 2.3 Традиции празднования Рождества в Сибири

Рождеству предшествовал подготовительный период. Сибиряки называли предшествующую Рождеству неделю «страшной». Считалось, что в это время недобрые силы стремятся навредить людям. Чтобы не навлечь беды, женщинам не разрешалось в это время заниматься работой. Рождественский обед начинался с поминовения усопших предков.

В предрождественскую неделю по селам ходили «ряженные», как бы подменяя нечистые силы и совершая мелкие пакости. Заносили в дом замерзший навоз, вываливая его на пол, предлагали "купить карасей". Торговали "мукой" (мешками со снегом). Выносили за деревяню дровни, вешали сани на деревья. Снимали с петель калитки, примораживали их. Разваливали поленницы дров.

В Сибири народ всегда был не очень-то богобоязненным. Проверяющие, которые приезжали из православной епархии, с неудовольствием отмечали, что сибиряки любят обрядиться в маскарадные костюмы. К тому же шумно гуляли, катались с горок, водили хороводы, танцевали. В больших селах перед самым Новым годом устраивалось взятие



снежной крепости, в котором участвовали мужчины. Стол накрывался богатым, на нем обязательно были пельмени и холодец.

#### **2.4 Рождество в романе И.С. Шмелева**

*«Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же... Не поймешь, чего — подскажет сердце»*

*«Наше Рождество подходит издалека, тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Увидишь, что мороженых свиней подвозят, — скоро и Рождество. Шесть недель постились, ели рыбу. Кто побогаче — белугу, осетрину, судачка, наважку; победней — селедку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. Зато на Рождество — свинину, все. В мясных, бывало, до потолка навалят, словно бревна, — мороженые свиньи. Окорочка обрублены, к засолу. Так и лежат, рядами, — разводы розовые видно, снежком запорошило».*

Снега нападало очень много, все белым-бело. Мороз такой, что воздух мерзнет. Но все готовятся к Рождеству. Автор рассказывает о том, как съезжаются для торговли обозы в Москву на Конную площадь, где идет бойкая торговля. Люди на площади выбирают елки. *«Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, — лес елок. А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь.»*

Мясные лавки завалены мясом. Всюду царит радостное оживление. Однако до всех угощений люди постятся: *«В Сочельник, под Рождество, — бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с медом; взвар — из чернослива, груши, шепталы... Ставили под образа, на сено. Почему?... А будто — дар Христу. Ну., будто, Он на сене, в яслях».*

Затем Горкин ведет Ваню в церковь ко всеобщей. После напевов молитв весь мир кажется ему другим, одухотворенным. *«Идешь из церкви. Все — другое. Снег — святой. И звезды — святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь в небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхвам явилась?»*

В доме наводят порядок, готовят праздничные угощения.

К вечеру в дом являются сапожник с мальчишками «славить Христа». Они дают маленькое представление про царя Ирода.

*— Это у нас будет царь Кастинкин, который царю Ироду голову отсекает! — говорит Зола. — Сейчас будет святое приставление! — Он схватывает Драпа за голову и устанавливает, как стул. — А кузнечонок у нас царь Ирод будет!*

*Зола схватывает вымазанного сажеей кузнечонка и ставит на другую сторону. Под губой кузнечонка привешен красный язык из кожи, на голове зеленый колпак со звездами.*

*— Подымай меч выше! — кричит Зола. — А ты, Степка, зубы оскаль страшней! Это я от бабушки еще знаю, от старины!*

*Плешкин взмахивает мечом. Кузнечонок страшно ворочает глазами и скалит зубы. И все начинают хором:*

*Приходили вол-хи,  
Приносили бол-хи,  
Приходили вол-хари,  
Приносили бол-хари,  
Ирод ты Ирод,  
Чего ты родился,  
Чего не хрестился,  
Я царь — Ка-стинкин,  
Маладенца люблю,  
Тебе голову срублю!*

*Плешкин хватает черного Ирода за горло, ударяет мечом по шее, и Ирод падает, как мешок.*

За такое представление мальчишек щедро награждают. *«Им дают желтый бумажный рублик и по пирогу с ливером».*

## 2.5 Святки. История праздника.

Святки начинаются 6 января в Рождественский Сочельник и длятся до Крещения 19 января. С самого утра люди начинают готовиться к празднику: приготавливают еду (12 блюд), приводят в порядок дом, кормят скотину (если есть), возвращают долги.

Все двенадцать дней праздника никто не брался за работу по вечерам, опасаясь беды. Этот запрет касался абсолютно всех. Считалось, что Бог накажет того, кто продолжает работать в святки.

В первый день праздника было принято навещать близких и родных, а также оказывать внимание бедным, обделенным и нищим. Многие семьи на Руси помогали обездоленным, подкармливая их. Посещали и детские дома, приюты, больницы. Даже цари, переодевшись в простолюдинов, навещали заключенных в тюрьмах и подавали милостыню на улице просящим.

К этому моменту пост уже закончен, люди готовят разнообразную еду, накрывают праздничный стол, празднуют всей семьей и угощают близких и друзей. Готовили различные кушанья: кутю, сладкие блины, печенье с орехами, сбитень, маковник, овсяный кисель. Стол накрывали на всех присутствующих, добавляя дополнительные приборы для умерших в прошедшем году родственников.

Неизменным атрибутом Святков были гадания, когда собирались молодые девушки и узнавали свое будущее. Гадали в основном на женихов, желая узнать имя суженного, его возраст или внешность. Иногда гадали на дату замужества и число детей. Но, по мнению Церкви, не стоит проводить гадания во время Святков, это грешное занятие, а для верующих вообще неприемлемо заниматься подобными делами. Взрослые ограничивались приметам, по которым пытались определить достаток в семье в новом году. В вечернее время семья выходила на улицу, чтобы изучать звезды. Если небо было звездным, то по примете весь год будет плодородным.



Православные проводят Святочные колядования - пение песен - колядок, славящих Спасителя и Рождество. Целью колядования считалось пожелать всем благосостояния, хорошего урожая и достатка. Из домов в дома ходили колядующие небольшими группами, как правило детвора, ряженая в образы разных животных, кикимор или даже бесов. А каждая хорошая хозяйка одаривала ряженых выпечкой, конфетами и другими сладостями. Было принято считать, что от угощения и подарков, колядующих напрямую зависел достаток в будущем году.

В ночь на Коляду разжигали костры, которые горели все 12 дней. С высокой горы было принято пускать вниз горящее колесо, которое символизировало уходящий год со всеми его неприятностями и невзгодами.

У православных христиан святочные угощения считались больше символом праздника, чем насыщением. К столам подавались пироги и разные пряники, традиционная кутья, которая по обычаю состояла из зерна и меда. В домах побогаче люди могли себе позволить приготовление кутьи с добавлением орехов и даже изюма. На столы подавался также узвар - популярный напиток, в состав которого входили мед и сухофрукты. Традиционно в святочные праздники пекли блины, которые являлись символом тепла, света и Солнца.

## 2.6 Святочные традиции в Сибири

Во время святок в городах Западной Сибири имел широкое распространение обычай ряжения. В святочных ряжениях участвовали все возрастные группы сибиряков, в том числе и пожилые люди, исключая лишь старообрядцев.

Обходчики исполняли "божественный стих" (рождественский тропарь "Рождество Твое, Христе Боже наш"), за что им подавали угощение, пели "посевальные песни" (исполнители называли песню "Сею, вею, посеваю, с Новым годом поздравляю") и разбрасывали при этом во все стороны пшеницу ("сеяли").

В городах Западной Сибири с конца XVIII в. для «благородных» устраивали балы, маскарады, спектакли. В XIX в. число общественных увеселений на святках ощутимо возросло. В обычную практику в Тобольске и Омске вошло устройство театральных постановок силами учащихся военно-учебных заведений, гимназий и солдат.

Рядиться на святки считалось грехом, поэтому на Крещение смывали этот грех в "иордани" кресте, выдолбленном во льду реки или озера.

## 2.7 Святки в романе.

Мальчик размышляет о Рождестве. *«Чудится в этом слове крепкий, морозный воздух, льдистая чистота и снежность. Самое слово это видится мне голубоватым.»*

Утро праздника озарено солнцем. В дом все чаще приходят нищие. В морозы им слишком тяжело жить на улице. Среди них Пискун — пьяница, Семен безрукий, нищенка-вдова с ребенком, глухой кровельщик. Всех угощают. *«Они являлись на Рождество. Может быть, приходили и на Пасху, но на Пасху — неудивительно. А на Рождество, такие трескучие морозы... а они являлись в каких-то матерчатых ботинках, в летних пальтишках без пуговиц и в кофтах и не могли говорить от холода, а прыгали все у печки и дули в сизые кулаки, — это осталось в памяти.»*

Также пришел сумасшедший, который под видом монаха напугал всех и побросал еду. Его зовут блаженным и уважают. Он нагло требует еду и кричит на всех. *«Для Христова Праздника — всем прощенье! — благословляет монах всю кухню. И все довольны.»*

На второй день Рождества устраивают обед «для разных», то есть для нищих. Ване всегда любопытно посмотреть на диковинных «разных» людей. Каждый нищий рассказывает свою историю, чтобы развлечь хозяев. Среди них даже разорившийся барин Валерьян Дмитриевич Энтальцев. Ему почета и денег за столом больше всех. Многие нищие остаются дома на ночь, так как на улице мороз. Они рассказывают веселые истории, а мальчик засыпает. Затем Ваня просыпается и зовет няню, но она вышла. Он грубо окликает ее: *«Куда ходила, провалилась?..»*. Женщина оправдывается и говорит, что смотрела ряженных. *«Ряженных у скорняков глядела. Не боялся, а? — Боялся. Все-то провалились... — Не сердчай уж. На, сахарного петушка. Ряженных глядела, а я сиди.»*

Мальчик обиделся. Он повелел, чтобы его спустили на кухню к слугам, так как ему скучно одному. Люди после праведного труда едят с аппетитом. Потом принимаются за гадание на круге царя Соломона. Горкин читает каждому изречение — кому какое выпадет. Правда, эти изречения он выбирает сам, пользуясь тем, что остальные — неграмотные, т.к.



хочет для каждого прочесть подходящее и поучительное. Наставник гадает и для Вани. *«Царя Соломона не обманешь. И мне выкинул Горкин шарик, целуя в маковку: «не давай дремать глазам твоим». Все смеются и тычут в слипающиеся мои глаза: вот так царь — Соломон Премудрый! Меня снимают с хлебного ящичка, и сам Горкин несет наверх. Милые Святки...»*



## 2.8 Крещение. История праздника.

Завершением Святки была подготовка к Крещению. Рослые мужчины со всей деревни собирались вместе и отправлялись на водоемы. Они прорубали прорубь для предстоящего омовения. Обычно этим занимались в последние два дня Святки.

Когда Иисусу исполнилось ровно 30 лет, он изъявил желание принять веру и отправился к реке Иордан к Крестителю Иоанну. Последний знал, что Иисус не обычный человек, поэтому сначала отказывал ему в крещении. Но вскоре согласился.

Когда Иисус Христос после погружения в воду вышел на берег Иордана, открылось небо и к нему спустился Бог в виде голубя и произнес: «Это Сын Мой возлюбленный, в котором все Мое благоволение».

Крещение по-другому называют Богоявление. Оно олицетворяет очищение души и тела от грехов. Учит людей быть более искренними, дружелюбными и праведными.

После окончания ритуала крещения, Спаситель отправился странствовать по пустыне, где провел 40 дней и держал строгий пост. Поэтому в Крещенский сочельник принято поститься, а в сам праздник накрывать пышный и богатый стол. Считалось, что именно в этот день на земле обитает много нечисти. Поэтому люди заблаговременно начинали подготовку дома к Крещению Господне, проводили тщательную уборку помещений, стирали вещи.

Вечер накануне праздника — Крещенский сочельник — собирал вместе всю семью. По русским традициям после постной трапезы ложки складывали в общую миску и накрывали хлебом в надежде на богатый урожай. Не обходилась подготовка к празднику и без суеверий. В народе повелось над дверью, окнами и даже печной заслонкой рисовать кресты, дабы оградить свой дом от нечистой силы.

Девушки в крещенскую ночь ворожили на суженого, хоть гадать накануне такого большого праздника было и грешно. А вот утро непременно встречали молитвой. По преданиям, Небо в предрассветные часы открывалось самым сокровенным просьбам.



Крещенское утро принято начинать с питья освященной воды, а первое утреннее блюдо — это крестцы - обрядовое печенье (две полоски теста, которые образовывали крест).

Важным событием великого дня Крещения Господне считается освящение водоемов молитвами. Во льду на реке или озере прорубают выемку в виде креста и с наступлением ночи служители церкви освящают воду, а люди погружаются в нее. Купание в день Богоявления является символом телесного и духовного очищения, отпущения грехов.



Считается, что вода на Крещение наполняется целебными свойствами и может творить чудеса, с ее помощью укрепляют здоровье и борются с различными недугами в течение года. Ее дают пить тяжелобольным, ею освящают храмы, дома и животных. Для науки остается загадкой тот факт, что крещенская вода не портится, не имеет запаха и может храниться в течение года и дольше.

В течение 12 месяцев следовало хранить свечу, которую приносили с церковной службы во время празднования Богоявления. Она защищала дом от негатива и опасных погодных явлений.

### 2.9 Крещенские традиции в Сибири

Приготовления к празднику начинались ещё накануне: избы мыли и тщательно выметали сор, в котором, по поверьям, мог спрятаться чертёнок. В Сибири верили, что утром перед водосвятием все «чертенята» должны утонуть.

Подготовкой к празднику Крещения являлся и строгий пост накануне до первой «вечёрной» звезды; пожилые люди полностью воздерживались от еды и стояли весь день на молитве. Даже дети и подростки старались ничего не есть.

Вечером все по возможности отправлялись в церковь на службу. По окончании службы совершалось великое водосвятие, которое крестьяне считали особенно важным тожеством. Украшение сосуда с освящаемой водой свечами, перевитыми лентами и разноцветными нитями, дало одно из названий крещенскому сочельнику в центральных губерниях — «свечки». В Сибири канун Крещения тоже был очень почитаем и назывался Великим сочельником.

По возвращении со службы и водосвятия крестьяне совершали обряды, в которых использовались свойства святой воды: пили её всей семьёй, окропляли дом, хозяйственные постройки и скот. семья собирается за столом, к которому подаются лишь постные кушанья. В этот вечер, вернувшись из церкви с молебна, люди ставили мелом или копотью свечи кресты над всеми окнами и дверями. После ужина все ложки собирают в одну миску, а сверху кладут хлеб — "чтобы хлеб родился". Этими же ложками девушки гадали: выходили на порог и стучали ими, пока где-то не залает пес — в эту же сторону девушка и замуж пойдет.

### 2.10 Крещение в романе.

Крещенские морозы под 30 градусов. Окна заледенели, люди сидят дома. Даже за святой водой идти холодно. Согласно преданию, до первой звезды кушать нельзя, и люди готовятся к празднику. Горкин умывает Ваню «святой водой, совсем ледяной».

Духовный наставник Вани рассказывает об обычаях и особенностях праздника Крещения, зачем нужно окунаться в прорубь. *«А теперь Крещение-Богоявление, завтра из Кремля крестный ход на реку пойдет. Животворящий Крест погружать в ердани, пушки будут палить. А кто и окунаться будет, под лед. И я буду, каждый год в ердани окунаюсь. Мало что мороз, а душе радость.»*

Мальчик узнает о целительной пользе окунания в воду. — *А Мартын-плотник вот застудился в ердани и помер? — С ердани не помрешь, здоровье она дает.*

*В передней — граненый кувшин, крещенский: пойдут за святой водой. Прошлогодную воду в колодец выльют, — чистая, как слеза! Лежит на салфетке свечка, повязанная ленточкой-пометкой: будет гореть у святой купели, и ее принесут домой. Свечка эта — крещенская. Горкин зовет — «отходная».*

Для того, чтоб оградить дом, хозяйство от нечистой силы и злых людей Горкин ведет Ваню рисовать кресты на дверях, воротах. *«Кутает теплей и ведет ставить крестики во дворе, «крестить». На Великую Пятницу ставят кресты «страстной» свечкой, а на Крещение мелком — снежком. Ставим крестики на сараях, на коровнике, на конюшне, на всех дверях.»*



Затем мальчика впервые везут на Москву-реку смотреть, как народ ныряет в прорубь в ледяную воду.

*«Впервые везут меня на ердань, смотреть. На расчищенном синеватом льду стоит на четырех столбиках, обвитых елкой, серебряная беседка под золотым крестом. Под ней — прорубленная во льду ердань. Отец сводит меня на лед и ставит на ледяную глыбу, чтобы получше видеть. Из-под кремлевской стены, розовато-седой с морозу, несут иконы, кресты, хоругви, и выходят серебряные священники, много-много. Валит за ними по сугробам великая черная толпа, поют молитвы, гудят из Кремля колокола. Не видно, что у ердани, только доносит пение да выкрик протодиакона. Говорят — «погружают крест!». Слышу знакомое — «Во Иорда-а-не... крещающуся Тебе, Господи-и...» — и вдруг, грохает из пушки. Отец кричит — «пушки, гляди, палят!» — и указывает на башню.... И я вижу такое странное... бегут голые по сололке! Узнаю Горкина, с простынькой, Федю-бараночника, потом Павел Ермолаич, огородник, хромой старичок какой-то, и еще незнакомые...*

Вечером родители Вани уезжают в театр, оставив его на старика Горкина. Мальчик читает ему Евангелие, и разомлевший плотник даёт ему напутствие: *«Хорошо мне, косатик... будто и я со Христом крестился, все жилки разываются. Вырастешь, тоже в ердани окунайся.»* И Ваня обещает.

### **Выводы.**

Из года в год повторяются праздники, повторяются их традиционные особенности — обряды и приметы, и человеческая жизнь подчиняется этому круговороту, течет по кругу. Жизнь подчиняется смене времен года, чередованию праздников и будней.

Мне было очень интересно работать над исследованием. Я много узнала о том, как отмечали зимние православные праздники наши предки в Сибири и Москве. И пришла к выводу, что традиции Рождества, Святков и Крещения одинаковы. То есть моя гипотеза подтвердилась. Чтение романа мне позволило приобщиться к огромному пласту русской культуры, обогатило мой внутренний мир, пополнило мой словарный запас. Сегодня к прошлому, безусловно, возврата нет, но важно сохранить память, историю, традиции своего народа.

### **Рождественские рецепты.**

Сочиво (коливо, кутья)



*Очищенная пшеница – 200 г, мак – 150 г, очищенные орехи – 50 г, изюм – 50 г, ванильный сахар, мед по вкусу, сахар по вкусу.*

Пшеницу перебрать, промыть, залить водой и варить до готовности, отцедить, остудить. Мак заварить кипятком и держать на огне до тех пор, пока он не будет легко растираться пальцами. Отцедить на сите, пропустить через мясорубку. Перемешать с пшеницей, добавить измельченные орехи,

ошпаренный кипятком и отцеженный изюм, мед и сахар по вкусу, ванильный сахар. Переложить в блюдо. Подавать охлажденной.

Узвар.

Сушеные яблоки- 100 г, сушеная груша – 100 г, чернослив – 100 г, изюм – 50 г, мед – 2 ст. л., вода – 3 л.

Сухофрукты промоем проточной водой в дуршлаге, поместим в эмалированную кастрюлю и зальём водой на 2-3 часа, а можно и на ночь. Некоторые хозяйки заливают фрукты холодной водой, а другие — тёплой, кипячёной. Поставим кастрюлю на средний огонь и доведём до кипения под крышкой. Пусть компот потихоньку кипит 4-5 минут на маленьком огоньке. мёд добавлять нужно не в кипящий, горячий, а в уже готовый, тёплый компот. Готовый Рождественский узвар оставим настояться и остыть под крышкой.



Крестцы – обрядовое печенье.

*Мука - 2 ст., мед - 300 г, очищенные орехи - 100 г, растительное масло - 2-3 ст.л., пряности (мускатный орех, имбирь, гвоздика, кардамон, корица и т.п.) - 1 ч.л., сода - 1 ч.л., лимон - 1 шт., изюм для украшения.*

Берем ядра грецких орехов, миндаля или лещины и тщательно растираем или пропускаем через мясорубку. Орехи соединяем с медом, растительным маслом, пряностями и лимоном с цедрой, натертым на мелкой терке, тщательно все перемешиваем. Муку смешиваем с содой, добавляем в массу и замешиваем тесто. Готовое тесто раскатываем, вырезаем из него печенье в форме крестов и выпекаем в духовке до готовности.

### Список литературы

1. <https://literaguru.ru/letogospodne-shmelyova>
2. <https://goldlit.ru/shmelyov/>
3. <https://ru.wikinews.org/>

### Выступление Васильевой Софьи.

1.Здравствуйте! Меня зовут Васильева Софья, я учусь в 6 а класса школы №78.

Недавно я прочитала работу моей старшей сестры «Изображение традиций русских православных праздников в романе И.С. Шмелева «Лето Господне». Мне стало интересно, что это за произведение и почему она обратилось именно к нему. Оказалось, что в 5 классе они знакомились с отрывками из этого романа на уроках литературы. Из работы сестры я узнала о таких праздниках, как Чистый понедельник, Благовещение, Пасха. Но в этом романе писатель рассказывает и о традициях празднования других православных праздников, известных мне с детства, например, Рождество, Святки, Крещение. Мне стало интересно, похожи ли традиции этих праздников в Сибири и на те, что изображены на страницах романа И.С. Шмелева. Позвольте мне представить мою работу **«Традиции русских православных праздников в Сибири и их изображение на страницах романа И.С. Шмелева «Лето Господне».**

Я выдвинула гипотезу, она представлена на слайде. Цель и задачи также представлены на слайде.

«Лето Господне» Ивана Сергеевича Шмелева-удивительная книга. В основе произведения лежит устный рассказ писателя о русском Рождестве своему семилетнему крестнику. Главный герой произведения – мальчик Ваня, которому нет семи лет. От его имени ведется повествование. Ваня растет в большой купеческой семье, в которой религия играет важнейшую роль. В романе подробно описаны традиции русских православных праздников.

Но какие же традиции Рождества были в Сибири? Рождеству предшествовал подготовительный период. Сибиряки называли предшествующую Рождеству неделю «страшной». Считалось, что в это время недобрые силы стремятся навредить людям. Чтобы не навлечь беды, женщинам не разрешалось в это время заниматься работой. Рождественский обед начинался с поминовения усопших предков.

В предрождественскую неделю по селам ходили «ряженные». К тому же шумно гуляли, катались с горок, водили хороводы, танцевали. В больших селах перед самым Новым годом устраивалось взятие снежной крепости, в котором участвовали мужчины. Стол накрывался богатый, на нем обязательно были пельмени и холодец.

В романе Шмелева автор рассказывает о том, как съезжаются для торговли обозы в Москву на Конную площадь. Люди на площади выбирают елки. Затем Горкин ведет Ваню в церковь ко всенощной. После напевов молитв весь мир кажется ему другим, одухотворенным. В доме наводят порядок, готовят праздничные угощения. К вечеру в дом являются сапожник с мальчишками «славить Христа». Они дают маленькое представление про царя Ирода. За такое представление мальчишек щедро награждают.

#### Святки

Святки начинаются 6 января в Рождественский Сочельник и длятся до Крещения 19 января. Во время святок в городах Западной Сибири имел широкое распространение обычай ряжения. Православные проводили Святочные колядования - пение песен - колядок, славящих Спасителя и Рождество. Целью колядования считалось пожелать всем благосостояния, хорошего урожая и достатка.

Неизменным атрибутом Святок были гадания, когда собирались молодые девушки и узнавали свое будущее. Гадали в основном на женихов, желая узнать имя суженого, его возраст или внешность.

В романе Шмелева утро праздника озарено солнцем. В дом все чаще приходят нищие. На второй день Рождества устраивают обед «для разных» для нищих. Многие нищие остаются дома на ночь, так как на улице мороз. Они рассказывают веселые истории, а мальчик засыпает. Потом принимаются за гадание на круге царя Соломона. Наставник гадает и для Вани.

#### Крещение

Приготовления к празднику начинались ещё накануне: избы мыли и тщательно выметали сор, в котором, по поверьям, мог спрятаться чертёнок. Подготовкой к празднику Крещения являлся и строгий пост накануне до первой «вечёрной» звезды.

Вечером все по возможности отправлялись в церковь на службу. По возвращении со службы крестьяне совершали обряды со святой водой: пили её всей семьёй, окропляли дом, хозяйственные постройки и скот. Семья собиралась за столом, к которому подавались лишь постные кушанья. В этот вечер, вернувшись из церкви с молебна, люди ставили мелом или копотью свечи кресты над всеми окнами и дверями.

В романе Крещенские морозы под 30 градусов. Окна заледенели, люди сидят дома. Даже за святой водой идти холодно. Согласно преданию, до первой звезды кушать нельзя, и люди готовятся к празднику. Горкин умывает Ваню «святой водой, совсем ледяной». Для того, чтоб оградить дом, хозяйство от нечистой силы и злых людей Горкин ведет Ваню рисовать кресты на дверях, воротах.

Затем мальчика впервые везут на Москву-реку смотреть, как народ ныряет в прорубь в ледяную воду.

Мне было очень интересно работать над исследованием. Я много узнала о том, как отмечали зимние православные праздники наши предки в Сибири и Москве. И пришла к выводу, что традиции Рождества, Святков и Крещения одинаковы. То есть моя гипотеза подтвердилась.

Спасибо за внимание!

## **«Мудрый наставник – залог формирования Успешной Личности!»**

**Шумкова Александра, активист музея «Истоки» школы № 84**

**Руководитель работы: Никиенко Александра Аркадьевна, руководитель музея «Истоки» «МБОУ «СОШ № 84»**

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Я – **Шумкова Александра, активист музея «Истоки» школы №84, рада приветствовать вас!**

Ежедневно встречаясь с учителями, мы привыкли к их постоянному присутствию в нашей жизни. Но не задумываемся о важности этого присутствия. А получается, что учитель так много значит в нашей жизни!

Вашему вниманию представляю исследовательскую работу: Цель и задачи вы видите на экране, а я продолжаю.

Для нашего класса проводятся уроки, на которых никогда не бывает скучно.

Благодаря творческому подходу учителей к своим предметам, уроки математики и биологии – мои любимые, а математик и биолог – яркие и запоминающиеся педагоги.

В основе моего исследования – результаты интервьюирования с двумя учителями и анализ собранного материала.

**Горелкина Маргарита Евгеньевна** пришла работать в школу учителем математики в 1998-ом, поставив перед собой задачу – преподавать уроки математики так, чтобы все учащиеся, понимая решение задач после её объяснения, смогли влюбиться в царицу наук. **«Геометрия – это поэзия, там можно петь и развиваться, развивать других и всё только в одной геометрии!»** – гордо говорит учитель. На уроках использует разные приёмы, меняет формы, не устаёт по многу раз разжёвывать решения задач. Она не возмущается, когда мы что-то не можем понять, не стыдит нас, а предпочитает пошутить – вносит воздуха глоток, поднимая нам настроение. Например, одноклассник Артём написал координаты точки наоборот, Маргарита Евгеньевна, улыбаясь, произнесла – «Теперь ты у нас будешь не Артём, а Мётра. Нравится новое имя?» И ребята, путавшие координаты местами, вспоминали эту шутку и писали правильно. Иногда педагог приводит слова великого Ломоносова: «Математика – наука, которая учит нас думать и рассуждать. Математику уже затем учить надо, что она приводит в порядок наш ум».

**Орехов Александр Сергеевич** пришёл работать в школу учителем биологии и химии в 2019-ом со своей философией: **«Учитель – человек, который, в первую очередь, заботится и возвращает будущее поколение, потому что будущее России и планеты зависит от того, какие вырастут дети!»** Живёт под девизом – «Учиться никогда не поздно!» Любит, когда дети задают ему много вопросов и сами отвечают на его, размышляя, рассуждая, включая логику – это радует! Молчание ребят – огорчает! Уроки его разнообразны: вместо словесной информации – опыты, эксперименты: составляли собственный дневник питания; рассчитывали норму белков, жиров, углеводов; определяли свою осанку, давление, уровень плоскостопия, свой тип темперамента; на специальном манекене проводили искусственное дыхание; учились друг на друге правильно заматывать бинты на разных участках тела; определяли содержание углеводов в картофеле и муке, белка в курином яичном желтке; полезных веществ в готовых и сырых продуктах.

Дни школьной жизни – радость удивленья! Им нет цены, и опыт их велик!

Проведя интервьюирование, я увидела, что в судьбах героев моего исследования – много общего. Они были общительными и очень активными детьми, участвовали в общественной жизни коллектива и пользовались уважением среди сверстников и учителей. Уже в детстве они приобретали ответственность.

После получения аттестата о среднем образовании, каждый из них стал студентом, поступив в Высшее Учебное Заведение. Маргарита Евгеньевна стала студенткой Томского Политехнического, а Александр Сергеевич – Медицинского университета.

Студенчество – время самоопределения, сумасшедших идей и выбора собственного жизненного пути. Вот и мои герои сошли с намеченного маршрута.

Девушка, проучившись один год, решила бросить этот ВУЗ и поступить в другой. Забирая документы, на вопрос о причине смены ВУЗа, не задумываясь, ответила: «Я всегда знала, что моё призвание – быть педагогом!» А Александр, хоть и окончил Медицинский ВУЗ, но работать пришёл в школу и очень гордится своей профессией!

Мои герои не сразу услышали или почувствовали зов своего сердца, а прошли определённый путь, прежде, чем поняли, что их призвание – быть учителем.

«Учитель – священное слово для всех! За ним и победа, и первый успех!

«Быть учителем трудно, но увлекательно!» – единое мнение моих педагогов.

Учить детей – высокое призвание! Труд учителя никогда не сможет заменить ни одна машина.

Моя работа – актуальна, её результат – мои выводы о роли учителей в моём становлении, как Успешной Личности. Мне повезло – встретились учителя, влюблённые в свой предмет и в профессию, мудрые наставники – терпеливые помощники, поддерживающие нас и оказывающие содействие в решении сложных задач. Они не просто излагают факты, а учат нас анализировать их, думать, размышлять и обо всём иметь собственное суждение.

Учитель не только формирует наши знания, он влияет и на наш внутренний мир. Александр Сергеевич своей эрудированностью, широтой знаний оказал на меня определённое влияние, так как я раньше не придавала особой значимости учёбе, а сейчас появилось желание одерживать свои победы. Маргарита Евгеньевна заразила меня чувством юмора, я легче воспринимаю какие-то проблемы и пытаюсь находить место для шуток, а именно под её влиянием, я чаще улыбаюсь. А ещё мне хочется стать более общительной, как мои педагоги.

Труд этих учителей, отношение к работе и к нам, вызывает чувство уважения к ним и благодарности. Я обязательно составлю сценарий информационного часа для ребят о важности учительского труда с разъяснениями о необходимости должного и уважительного к нему отношения.

Школа начинается с Учителя и трудом Учителя жива!

Благодарю за внимание!