МЕТОДИКА ОБСЛЕДОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ, ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАЧЕСТВЕННАЯ И КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ОЦЕНКА ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА 6-7 ЛЕТ

Обследование этой возрастной группы проводится с учетом вышесформулированных принципов, при этом ребенку предлагают более сложные варианты заданий (см. табл. 10).

Задания для обследования детей 6—7 лет

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Наименование задания |
| 1 | Сложи (разрезная картинка «Клоун») |
| 2 | Представления об окружающем (беседа) |
| 3 | Представления о временах года |
| 4 | Количественные представления и счет |
| 5 | Расскажи (серия сюжетных картинок «Зимой») |
| 6 | Дорисуй |
| 7 | Расскажи (сюжетная картинка «В лесу») |
| 8 | Звуковой анализ слова |
| 9 | Продолжи ряд (письмо) |
| 10 | Узнавание фигур (тест Бернштейна) |

1. **СЛОЖИ (разрезная картинка «Клоун»)**

 Задание направлено на выявление уровня развития интереса к познавательным задачам, установление сотрудничества с незнакомым взрослым в новой об­становке, выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения.

**Оборудование:** две картинки с изображением клоуна, одна из них разрезана на пять частей.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 69, 70.

**Проведение обследования**: взрослый показывает ребенку части раз­резной картинки, просит их рассмотреть и говорит: «Сложи кар­тинку». В случае затруднений проводится обучение.

**Обучение:** взрослый показывает ребенку целую картинку и про­сит сделать такую же. Если ребенок снова не справляется с задани­ем, то взрослый начинает накладывать на целую картинку части разрезной — голову, затем руки. Далее ребенку предлагают завер­шить складывание клоуна. Только после этого его просят само­стоятельно выполнить задание, ориентируясь на образец.

**Оценка действий ребенка**: принятие задания; способы выпол­нения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

**2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ (беседа)**

 Зада­ние направлено на выявление уровня ориентировки в окружающем мире, запаса знаний о себе и своей семье.

**Рекомендуемые вопросы и задания**:

Как тебя зовут?

Сколько тебе лет?

Когда твой день рождения?

Назови свой домашний адрес.

Расскажи о своем доме.

Сколько в нем этажей?

На каком этаже ва­ша квартира?

Расскажи о своей семье.

Как твоя фамилия?

 Как зо­вут твоих родителей?

Кто еще с вами живет?

Хочешь ли ты идти в школу?

 Как ты думаешь, что интересного будет в школе?

В какой класс ты сразу поступишь?

При затруднении можно задавать уточняющие вопросы.

**Оценка действий ребенка:** умение отвечать на заданные вопро­сы; знания и представления о себе и своей семье; наличие представлений о школе; уровень сформированное по­ложительного отношения к школе.

**3.ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНАХ ГОДА.**

 Задание направ­лено на выявление уровня сформированности представлений о временах года, их последовательности.

***Оборудование:*** четыре сюжетные картинки с изображением специфических явлений природы для каждого времени года.

**Наглядный материал: набор № 1, рис. 59—62.**

***Проведение обследования****:* взрослый спрашивает ребенка: «Как ты думаешь, какое сейчас время года?» Затем раскладывает перед ним сразу четыре картинки с изображением времен года и просит: «Найди картинку, где изображена зима (весна, лето, осень). **А** по­сле нее какое время года наступит? **А** какое время года потом на­ступит? Найди картинку. Сколько всего времен года? Какое время года наступает после осени? Какое время года будет после весны? В какое время года ты пойдешь в школу? Как называется первый осенний месяц?» В случае затруднений проводится обучение.

***Обучение:*** взрослый помогает ребенку соотнести настоящее время года с изображением на картинке, а потом задает ему уточ­няющие вопросы: «Когда зима закончится, какое время года на­ступит? В это время ярко светит солнце, снег тает, появляется зе­леная трава, почки на деревьях. Найди это время года на картинке. **А** потом какое время года наступит? Найди его на картинке. Сколь­ко всего времен года?»

***Оценка действий ребенка****:* уровень сформированности пред­ставлений о временах года; умение самостоятельно определять и объяснять последовательность времен года; обучаемость; соотне­сение описаний времен года с их изображением на картинках.

1. **КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ.**

Задание на­правлено на выявление уровня сформированности представлений о количестве, умения выполнять счетные операции в уме (развитие наглядно-образного и элементов логического мышления).

***Оборудование:*** счетные палочки, экран.

***Проведение обследования.***

**Первый вариант:** ребенку предла­гают посчитать до десяти и обратно. Затем задают вопросы: «Какое число больше: 5 или 6? Какое число меньше: 6 или 7? Какое число стоит после пяти? Какое число стоит между тремя и пятью?» Если ребенок испытывает затруднения в этих заданиях, то обучение не проводится.

**Второй вариант:** ребенку говорят: «Сейчас поиграем. Ты возьмешь 6 палочек, а я буду к ним прибавлять или от них отнимать. А ты скажешь, что я сделала: прибавила или отняла. А потом посчитаешь, сколько я прибавила или сколько отняла». Сна­чала предлагают взять шесть палочек из пятнадцати и, раскладывая их в ряд, просят ребенка пересчитать и запомнить их количество. Затем закрывают их экраном и отнимают две палочки. Затем от­крывают экран и спрашивают: «Что я сделала: прибавила или от­няла? Сколько отняла?» Далее палочки кладут на место и закрыва­ют экраном, предварительно попросив ребенка запомнить их коли­чество. За экраном прибавляют две палочки, открывают его и спрашивают: «Что я сделала: прибавила или отняла? Сколько я прибавила?» Ит. д.

**Обучение**: если ребенок затрудняется в определении операции и количества палочек, то ему предлагают решить такого же рода за­дачу в пределах пяти, при затруднении — в пределах четырех. Ес­ли ребенок не решает задачи в пределах четырех, то ему предлага­ют выполнить счетные операции в пределах трех с открытым ре­зультатом.

Третий вариант (решение устных задач) предлагается, если ребенок отвечает верно в первых двух вариантах. Условия задач: «Во дворе гуляли 6 детей, из них 2 мальчика, а остальные девочки. Сколько девочек гуляло во дворе?»; «На лужайке стоял пенек, а из- за пенька торчали 6 ушек зайчиков. Как ты думаешь, сколько зай­чиков сидело за пеньком?». В случае затруднений проводится обу­чение.

**Обучение:** ребенку предлагают воспользоваться палочками и решать задачи с опорой на них. Затем предлагают решить анало­гичные задачи устно: «На лужайке сидели 6 зайчиков, 2 зайчика убежали. Сколько зайчиков осталось?»; «За забором стояли гуси. Были видны только лапки. Я посчитала: всего 6 лапок. Сколько гу­сей за забором?».

**Оценка действий ребенка:** принятие задачи и понимание ее ус­ловий; умение выполнять счетные операции по представлению; умение решать устные задачи в пределах шести; обучаемость — умение переносить способы решения задач на аналогичные; ре­зультат.

1. **РАССКАЖИ (серия сюжетных картинок «Зимой»)**

 Задание направлено на выявление умений определять временную последо­вательность событий, объединять последовательные действия в единый сюжет.

**Оборудование:** четыре сюжетные картинки с изображением знакомой детям жизненной ситуации. На первой картинке — идет снег, дети одеты в зимнюю одежду, ловят снежинки; на второй — дети катают снежный ком; на третьей — мальчик катает маленький ком для головы,

а двое ребят ставят один ком на другой; на четвертой — дети сле­пили снеговика, вместо шапки надевают на него ведро.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 71—74.

**Проведение обследования**: ребенку предлагают рассмотреть картинки и говорят: «Подумай, как составить рассказ по этим кар­тинкам». Если ребенок затрудняется, то взрослый уточняет: «Раз­ложи картинки так, чтобы получился рассказ, в котором есть нача­ло, продолжение и окончание».

После выполнения задания (независимо от того, соблюдена ли правильная последовательность событий или нет) оценку действи­ям ребенка не дают, ему предлагают составить рассказ по серии сюжетных картинок. В процессе рассказывания ребенок может ме­нять картинки местами.

**Оценка результатов:** понимание единого сюжета в этой серии картинок; учет временной и логической последовательности; спо­собность передавать сюжет и последовательность событий, в своем рассказе.

1. **ДОРИСУЙ**.

Задание направлено на выявление уровня развития продуктивного воображения и графических навыков.

**Оборудование:** лист бумаги с изображением шести полукругов, фломастеры (цветные карандаши).

**Проведение обследования**: ребенку предлагают рассмотреть по­лукруги и дорисовать их так, чтобы получилось шесть разных предметов.

**Обучение не проводится.**

**Оценка действий ребенка**: принятие задачи и понимание ее ус­ловий; умение самостоятельно выполнить задание; анализ рисун­ков.

1. **РАССКАЖИ (сюжетная картинка «В лесу»).**

 Задание на­правлено на выявление уровня развития элементов логического мышления, умений воспринять целостную ситуацию, изображен­ную на картинке, устанавливать причинно-следственные связи ме­жду изображенными объектами и явлениями.

**Оборудование:** сюжетная картинка.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 75.

**Проведение обследования:** ребенку предлагают рассмотреть сюжетную картинку, а затем составить по ней рассказ. В случае затруднений ему предлагают ответить на ряд последовательных вопросов: «Какое время года изображено на картинке?

Куда пришли дети? Зачем дети пришли в лес? Кто пришел в лес с детьми? Что здесь произошло?» Уточняющие вопросы позволяют ребенку рассмотреть объекты и ситуацию, понять причинно- следственную зависимость.

**Оценка результатов:** принятие и понимание задания; умение самостоятельно понять сюжет и составить рассказ; способность устанавливать причинно-следственные зависимости; умение ис­пользовать помощь взрослого, результат.

1. **ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА**.

Задание направлено на выявление умения анализировать звуковой состав слова, определение уровня развития предпосылок к обучению грамоте.

**Оборудование:** счетные палочки.

**Проведение обследования**: взрослый говорит: «Я сейчас назову слово, а ты должен определить, сколько в нем звуков». Далее на­зывает слово дом, выясняет у ребенка количество звуков и просит: «Назови первый звук, третий, второй». Таким же образом предла­гают проанализировать следующие слова: кот, стол, мост,

хвост и т. д.

**Обучение**: если ребенок не может проанализировать слово дом, взрослый сам называет звуки по очереди и выкладывает соответст­вующее количество палочек. Затем вместе с ребенком проводится анализ слова кот. В тех случаях, когда ребенок понял, как анали­зируется слово, ему можно предложить анализ других слов.

**Оценка действий ребенка**: принятие и понимание задания; спо­собы выполнения — самостоятельно или после обучения; наличие интереса к заданию.

1. **ПРОДОЛЖИ РЯД (письмо).**

 Задание направлено на про­верку уровня развития готовности ребенка к письму, умения при­нять задание, связанное с учебной деятельностью, способности анализировать образец и работать по нему.

**Оборудование**: ручка, лист бумаги, на котором представлены три образца письменных заданий: на первой строчке палочки, на второй — палочки и крючочки, а на третьей треугольники. Проведение обследования: ребенка просят: «Продолжи строчку, как здесь».

Оценка действий: принятие и понимание задания; анализ об­разца; умение писать по образцу, соблюдая строчку и принцип че­редования элементов букв; результат.

1. УЗНАВАНИЕ ФИГУР (**тест Бернштейна).**

Задание на­правлено на проверку уровня развития памяти.

**Оборудование**: 2 таблицы с геометрическими фигурами.

Наглядный материал: набор № 1, рис. 76, 77.

**Проведение обследования**: ребенку предлагают таблицу с гео­метрическими фигурами, время показа 10 секунд. Ему говорят: «Запомни эти фигуры». После показа первой таблицы ребенку предъявляют другую, на которой фигуры-эталоны разбросаны сре­ди множества разных фигур. Его просят найти среди них те гео­метрические фигуры, которые он видел в первой таблице.

**Оценка действий ребенка**: очень высокий результат — девять фигур узнаны верно, норма — семь-восемь фигур, низкий резуль­тат — шесть фигур, очень низкий — меньше шести фигур.

**Результаты проведенного обследования оцениваются в бал­лах**.

1. СЛОЖИ.

1. балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения дейст­вует неадекватно.
2. балла — ребенок принимает задание, но складывает картинку, не ориентируясь на целостность изображения даже после показа образца.
3. балла — ребенок принимает и понимает условия задания; выполняет задание с помощью; ориентируется на образец — целую картинку; после обучения задание выполняет, пользуясь практиче­ским примериванием.
4. балла — ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно выполняет задание, пользуясь различными типа­ми ориентировки.

2. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ.

1. балл — ребенок не вступает в речевое общение; контакт и со­трудничество с незнакомым взрослым устанавливается на эмоцио­нальном и деловом уровне.
2. балла — ребенок принимает задание; вступает в речевой контакт, однако ответы оказываются неадекватными поставленным вопросам.
3. балла — ребенок принимает и понимает задание; отвечает с помощью дополнительных, уточняющих вопросов, демонстрируя недостаточный уровень сформированности представлений об окру­жающем.
4. б а л л а — ребенок принимает и понимает задание; с интере­сом отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя сформиро- ванность представлений об окружающем.

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНАХ ГОДА.

1. балл — ребенок не понимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.
2. балла — ребенок принимает задание, но не понимает его условий; раскладывает картинки без учета последовательности времен года.
3. балла — ребенок принимает и понимает задание, но само­стоятельно выполнить сразу не может; после обучения задание вы­полняет.
4. балла — ребенок принимает и понимает задание; выпол­няет задание самостоятельно; сформированы представления о вре­менах года и их последовательности.

4. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И СЧЕТ.

1. балл — ребенок не понимает цель; в условиях обучения действу­ет неадекватно.
2. балла — ребенок принимает задание; количественные пред­ставления сформированы в пределах трех; решение устных задач недоступно.
3. балла — ребенок принимает и понимает задание; количест­венные представления только в пределах пяти; устные задачи вы­полняет только в пределах трех.
4. б а л л а — ребенок принимает и понимает задание; все виды за­даний выполняет правильно.

5. РАССКАЖИ.

1. балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.
2. б а л л а — ребенок принимает задание; раскладывает картин­ки, не ориентируясь на последовательность событий; после оказа­ния помощи не объединяет их в общий сюжет.
3. б а л л а — ребенок задание принимает; раскладывает картин­ки с учетом последовательности событий; в некоторых случаях требуется только первый вид помощи, но самостоятельно расска­зать о действиях не может.
4. балла — ребенок задание принимает; самостоятельно рас­кладывает картинки с учетом последовательности событий и со­ставляет рассказ.

6. ДОРИСУЙ.

1. балл — ребенок не принимает и не понимает условия задания; после обучения действует неадекватно.
2. балла — ребенок принимает задание, но условия задания не понимает.
3. балла — ребенок принимает и понимает цель задания; мо­жет нарисовать три или четыре предмета.
4. б а л л а — ребенок принимает и понимает цель задания; рису­ет шесть предметов.

7. РАССКАЖИ.

1. балл — ребенок не понимает цель задания; в условиях обуче­ния действует неадекватно.
2. б а л л а — ребенок принимает задание; перечисляет предметы и объекты, изображенные на картинке, однако не понимает дина­мики события; на уточняющие вопросы отвечает неадекватно; ос­новной сюжет изображенного события не понимает.
3. б а л л а — ребенок принимает задание, но без помощи не мо­жет воспринять целостную ситуацию, изображенную на картинке; после уточняющих вопросов отвечает правильно, но самостоятель­но составить рассказ не может.
4. б а л л а — ребенок принимает задание и понимает целост­ность ситуации, изображенной на картинке; сам составляет рас­сказ.

8. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА.

1. балл — ребенок не принимает и не понимает условия задания.
2. б а л л а — ребенок принимает задание, но условия задания не понимает; ответы носят неадекватный характер; в условиях обуче­ния отвечает адекватно, но после обучения самостоятельно с зада­нием не справляется.
3. б а л л а — ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно задание выполняет только после обучения.
4. балла — ребенок принимает и понимает условия задания; самостоятельно справляется с его выполнением.

9. ПРОДОЛЖИ РЯД.

1. балл — ребенок не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.
2. балла — ребенок принимает задание, однако не может на­писать по образцу; пишет только некоторые элементы образцов, не учитывая их последовательности, не соблюдая строчки.
3. балла — ребенок принимает и понимает условия задания; может написать некоторые образцы, однако принцип чередования элементов при написании не учитывает.
4. балла — ребенок принимает и понимает условия задания; справляется с заданием без ошибок.

10. УЗНАВАНИЕ ФИГУР.

1. балл — ребенок не принимает задание.
2. балла — ребенок принимает задание, однако может опо­знать в другой таблице не более двух-трех фигур.
3. балла — ребенок принимает и понимает задание; может опознать четыре-пять фигур.

4 балла — ребенок принимает и понимает задание; узнает семь — девять фигур в другой таблице.